

حديث مع دولة محمد محمود باننا عن ذكريات اكسفورد [أند صفره]

# المصور

العدد ٢٤٢

الخميس ١٠ مليات

الجنة

٣١ مايو ١٩٢٩

AL-MUSAWAR • Cairo. 31 May 1929 • Vol. V No. 242

## جلالة الملك

يفتقل الى عاصمة ملكه الثانية

امتداد حفرة صاحب الجلالة الملك أن يقضي فصل الصيف في الاسكندرية العاصمة الثانية للملك وقد رغب جلالة في السفر الى اوروبا هذا العام ليزور ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وإسبانيا وإنجلترا وفرنسا فسافر الى الاسكندرية أولاً وسيستقل منها الباخرة في رحلته للتيمة . وقد فخر جلالة القاهرة في صباح يوم الاحد الماضي وسط مظاهر الولاية والاحلال واستقبل القطار الرسمي الكبير حتى وصل الى رمل الاسكندرية فاستقبل جلالة هناك بمظاهر الاحلال والى اليمين صورة جلالة الملك بجانب القطار الخامس في محطة القاهرة



## لقب سام

لدولة رئيس الوزراء

أرسل جناب اللورد هراي اف فالدون الوزير الانكليزي السابق بصفته رئيساً لمجلس جامعة اكسفورد كتاباً رسمياً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باننا رئيس مجلس الوزراء يبلغه فيه ان هذه الجامعة التي تخرج منها دولته قررت أن تهبدي اليه لقب دكتور شرف في القانون المدني وانها ستقيم لذلك احتفالاً في ٢٦ يونيو القادم لتسلم دولته فيه برامة هذا اللقب العظيم الشأن . وعلى هذا قرر دولته أن يكر في سفره الى اوروبا وسيهر في منتصف يونيو القادم لينسج له حضور الاحتفال . وجامعة اكسفورد لا تمنح هذا اللقب الا لملوك ورؤساء الجمهوريات وأكابر الرجال في العالم وقد منحه سابقاً الدكتور واسن والارشايل فوش . وفي متحه لوزير مصر الاكبر اعتراف بظلم مركزه وسوء مكانته . وقد جاءت النهاية السعيدة الى دولته وتألفت لجنة من بعض أفاضل المصريين لتقيم له حفلة تكريم فلهه الثانية . وفي هذا العدد حديث شائق مع دولته عن ذكرياته في اكسفورد





# حديث الاسبوع

التأثيل في مصر

نقش «عروس النيل» الذي صنعه المثال المصري التابعة مختار وقدمه الى معرض الفنانين الفرنسيين بباريس. والاساذ مختار يعني بإحياء الفن المصري القديم مع مزجه بروح العصر الحاضر وقد شهد الجميع بنبوغه. وفي مصر كذلك فنانون قديرون هم أهل للظهور والانتاج لو اتهم وسجدوا التجميع والمساعدة. ولعل مدرسة الفنون الجميلة نصير المواهب ولا نلبث حتى تخرج لنا مثاليين تفاخر بهم العرب كما تفاخره الآن بمثالنا مختار النابغة

غير ان نهضة الفن في مصر لا تتم بإيجاد الفنانين وحدهم بل يجب بث روح الفن في نفوس المصريين كافة ويجب أن يتأهوا رؤية التحف الفنية في كل مكان. وهنا نلفت الانتظار الى أمر جدير بالملاحظة والملاج، وهو ان مصر جدت في طريق المدنية واتخاذ مظاهرها ولكنها في بعض هذه المظاهر ما تزال دون سواها بمراحل عدة. فان الذي يزور احدى المدن الاوربية تبهه كثرة التأثيل الفنية البديعة التي يمهدها في كل مكان. أما في القاهرة والاسكندرية فليس فيها سوى تماثيل أربعة أو خمسة مضت عليها عشرات السنين دون أن يضاف اليها سوى مثال نهضة مصر منذ وقت قريب. وليست نهضة التأثيل في مصر مما يساعد على النهضة الفنية فيها وبما يرى القوق الفني لدى الجمهور. فاذا أردنا هذه النهضة فيجب الاكثار من التأثيل بأنواعها وأشكالها المختلفة وليكن كثير منها الرجال مصر المظلمة الذين خدموها في ميادين العلم والسياسة حتى يكون تاريخنا القومي ماثلاً أمام العيون

الادب المتبادل. ولكن حان الوقت لان تبدي تلك الملائق الطيبة آثاراً عادية تلهس ويمود نغمها على الجميع. وليس انفع لشرقيين من تبادل المصالح المادية فيما بينهم فان اليوم الذي يتحقق فيه ذلك يستحق فيه الشرق عن الغرب ويتحرر من رقيقته الاقتصادية

المؤتمر الطبي للمصري

عقدت الجمعية الطبية المصرية في الاسبوع الماضي بالاسكندرية مؤتمرها الطبي او ايامها الطبية الثلاثة كما سمته. وحضره كثيرون من الاطباء المصريين والاجانب الذين يزاولون مهنة الطب في مصر. وقد التفت في هذا المؤتمر محاضرات قيمة في موضوعات طبية شتى فدللت على علو كعب المصريين في الطب وعلى ان في مصر علماء في هذا الفن لا يفلون عن العلماء الغربيين كفاءة ودقة في البحث

ويذكرنا عقد هذا المؤتمر ونجاحه بموقف المصريين من العلوم والفنون والآداب وحركتها في العالم. فقد مرنا في عصر أصبحت فيه تلك الامور مشاعاً بين الأمم. تسهم كل امة بنصيب في تقدم المدنية والحضارة ورفق الفكر الانساني بوجه عام. غير اننا لانكتم الحق وهو ان نصينا في ذلك ضئيل لا يكاد يحس له أثر في العالم. وليس هذا لان الفكاك المصري احبب فساد غير منتج بعد ان ملا العالم في الماضي علماً ونوراً. ولكن لان جهودنا العلمية والادبية محصورة بيننا لا نحاول قط ان ننشرها بين الشعوب الاخرى. وليس قمة كبير اتصال بين العلماء والادباء في مصر وبين اخوانهم في الخارج. ولا شك ان المصريين يمدحون ان هم خلقوا ان مصر خلقت من الافئدة المتكررين مادام هؤلاء في اعكافهم ولوان رايندراثلث تاجور شاعر الهند الكبير لم تنشر اشعاره باللغات الاوربية لما عرفه احد حتى اليوم ولما فكر يوماً في منحه جائزة نوبل للآداب. ولا ريب ان في مصر افراداً لو اطلع الغربيون على منتجاتهم في العلوم والآداب والفنون لقدروهم حق قدرهم ولكان في ذلك رفع لاسم مصر ولمكانتها بين الدول

سكنى الضواحي

امتلات المدن الكبرى - وخصوصاً القاهرة والاسكندرية - بساكنيها حتى اكتظت بهم البيوت المتلاصقة. ولتلك لجأ الكثيرون الى الضواحي يطلبون فيها السعة بعد هذا الضيق وينتشدون الهدوء وجودة الهواء. ومن قائمة الصحة العامة ان يسكن الكثيرون في الضواحي ليكونوا احمداً متجنبين ولبناً أولادهم خالين من كثير من الامراض الباطنية والصدية التي كثيراً ما تصيب سكان المدن المزدحمة

غير ان الضواحي - في القاهرة على الخصوص - وان تقدمت أحوالها في السنين الاخيرة تقدماً محسوساً الا انها ما تزال ينقصها الكثير من اجاب الراحة وتطلب المزيد من عناية السلطات واهتمامها. فقد بقيت بعض الضواحي الحثة الجو عرومة حتى اليوم من المصاييح العامة والكفن والرش. لا يصل اليها الانسان من المدينة الا بعد جهد وبهد ضياع وقت ثمين. وقد انتشرت السيارات السومية (الاميبوس) التي تسير بين القاهرة والضواحي ولكن اكثر خطوطها ما يزال محتاجاً الى التنظيم والمراقبة

وقبل من الجهد يسفل في تحسين أحوال الضواحي ينتج ولا شك فوائد جليلة للصحة العامة ولراحة الاهلين

بنك مصر وسورية

ذكرت الصحف ان جماعة من الأغنياء في سورية سوا في سبيل الاتفاق مع بنك مصر على إنشاء مصرف مالي يسمى (بنك مصر - سورية) ويكون رأس ماله مائتي ألف ليرة ذهبية عند البدء في تأسيسه وزادت الصحف على ذلك ان حضرة صاحب العزة طلعت بك حرب مدير بنك مصر قد وافق مع بعض كبار هذا البنك الى سورية خصيصاً هذه الغاية

فاذا صح هذا فانه يكون عملاً جديداً لبنك مصر يضاف الى اسمائه الجميلة الاخرى. ثم لا يقتصر نفعه على مصر بل يتخطى حدودها الى سورية والشرق العرب بأجمعه

ولقد وقعت الملائق بين مصر والبلاد الشرقية حتى اليوم ضد مجرد الاشتراك في اللغة والمطقت

تفتقدون كثيرًا إذا اقتسمتم  
**مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرِثَا**  
 لا تفتقدون عن الحقيقة بلقنا  
 ملقنا باثباتات خرائم  
 اسار عترة سامات  
 مشدود على عيطه افوان - القاهرة  
 شارع المناخ نمرة ٤٠٤ زغيب تليفون ٤٦٤٩



## صفحة نسائية

### ثامخ ملكة

اشتهرت في تاريخ أوروبا ملكات باعمالهن ودعائهن وقد أبدن حزمًا وجسارة لم تكونا مهورتين في النساء . ومن هؤلاء الملكات كريستينا ملكة السويد وابنة جوستاف ادولف ملك السويد وبطل البروتستانت المعروف . وقد شامت غرائب الاقدار ان نفعاً كاثوليكية تحارب مذهب آيها وتطارد اتباعه !

ولدت كريستينا سنة ١٦٢٦ في ستوكهولم وصعدت الى العرش ولها من العمر ثمانى سنوات ولكنها في هذه السن كانت تسأل عن كل شيء ولا تتراح حتى تقف على حفاياها . . . ولما بلغت السابعة والعشرين كانت قد تم نضجها الطل ونالت من الخبرة ما جعلها في صف الملكة اليزابيث ملكة إنجلترا في ذلك الحين . وكانت هي المسيطرة على مجلس الفيوض وعلى جميع الكبراء في مملكتها وقليلًا ما كانت تتحدث مع سيدات العرف في قصرها فقد اشتهر عنها احتقارها للنساء ! وكانت تستغل كل فراغ من شئون الدولة لتغني في البحث والاطلاع . وكانت لا تفعل أكثر من ربع ساعة كل يوم في التزيين والتجمل ولا تقطع شمرها الا مرة كل اسبوع بل كانت مهمة في تيلها وكثيراً ما رؤيت أكامها وعليها بقع من الحبر . وقد ملأت بلاطها بفلاسفة وعلماء استفادتهم من فريسا . ولكنها لما لبثت حتى تولت عن العرش من ثلثة نفسها لابن عمها شارل جوستاف بعد ان رفضت الزواج منه ومن كثيرين سواء . ثم بدأت رحلاتها في أوروبا تستمتع فيها بالحياة كما يشاء لها الاستمتاع

وقد كانت كريستينا غريبة الاطوار فبدأت رحلاتها في أوروبا حتى ارتدت رداء الرجال وصارت تختلط بالشبان وتعيش معهم وكأنها أحدهم . ولما وصلت الى روما لتقابل البابا اثار منظرها في ثوب الرجال استغراب الجميع وقد غطيت الحائيل العارية التي في تلك المدينة حتى لا يؤذيها منظرها ولكنها سمرت من ذلك وأمرت بازاحة الستائر عنها ! وفي فريسا عشت بحبابة رئيس اسطبلاتها لما فاحضر اليها وامرت بقتله اعامها ولم يشفع لديه عندها توسله وتوسط الكثيرين ولم يرق له قلبها اللساني العاذ وكانت بوجه علم صلبة الارادة لا نيباً بانتقاد الناس . ولها من الصفات ما يجعلها أقرب الى صنف الرجال منها الى النساء

## مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات  
والناسوس . دى كل يوم قليلا من كيتنج حول  
رجل السرير وفي غرفتك لتحمي من النمل والناوس  
والسرايين والحشرات وجميع الحشرات الضارة

الوكلاء والسندوع : الشركة المصرية البريطانية للتجارة - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر  
والاسكندرية فرع ١١ شارع سعد زغلول باشا ( توفيق بك مفرج )

## اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء المومبيون : كا كوماتوليس وبسورولا وبابلس  
مصر - الاسكندرية - بور سعيد



## بين مصر والحبشة

قنصل مصر في الحبشة يرسم رسمه الى  
اديس ابابا

الى اليسار : قنصل مصر في الحبشة عند وصوله الى  
محطة اديس ابابا وهو الظاهر في وسط الصورة  
ويرى منه الذين استقبلوه من افراد الجالية المصرية  
هناك ووزير خارجية الحبشة على يمينه



قنصل مصر يودع الوفد الحبشي في  
اديس ابابا

الى اليمين : قنصل مصر في اديس ابابا - وهو الذي  
على رأسه قبعة - ومنه جميع افراد الجالية المصرية  
يودعون الوفد الحبشي عند سفره الى مصر لرئاسة  
مطران الحبشة في محطة اديس ابابا يوم ١٠ مايو الجاري



وقد ابراه في طريقه الى الحجاز

وصل الى مصر يوم السبت الماضي وقد ابراه في طريقه الى الحجاز  
حيث يتفاوض مع حكومته في عقد معاهدة صداقة بين ايران  
والسلطنة الحجازية . ويرى فوق هذا الكلام من اليسار الى اليمين  
حبيب الله خان حويدا حين الملك رئيس الوفد ، وسفارة حسن  
يرنظر القائم بأعمال المفوضية الايرانية في مصر ، وخلفهما مبشيل  
بك سكرتير المفوضية وبجانبه المصحف العسكري بالوقد

( تصوير رياض شعاعة )



منسوب اليمن الى جهوز الملك  
السيد محمد زيارة امير قصر صاحب  
الجلالة الامام يحيى الذي انتدبه  
جلالته ليحمل رسالة وعهدية الى  
حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد  
رداً على رسالة جلالة الملك  
( تصوير رياض شعاعة )



عير الامير الموريتانية البريطانية

احتفلت الجالية البريطانية يوم الجمعة الماضي بعيد الاميرة الموريتانية  
فاقيمت حفلة كبيرة في نادي الالعاب الرياضية بالجيزة برئاسة  
لحامة القورد لورد المنتدوب السامي البريطاني . وفي أعلى صورة  
المورد لورد وهو يخطب في الحفلة أمام المكرورون  
( تصوير ذخري )

شهر الراعي

صورة للرحوم الدكتور كامل روماني الذي كان طبيباً ثانياً لمركز  
البلينا ثم تولى أخيراً ولم يشغل الثانية والمصريين من عمره بحسب  
التفويض التي انتقلت اليه أثناء معالجته بعض المرضى بها . وقد  
تخرج من جامعة برمنجهام ولما عاد الى مصر عين طبيباً بالصحة



# حديث مع دولة محمد محمود باشا

## عن ذكرياته في اكسفورد

في الوقت الذي تنهج فيه الصحف بذكر انكسار العظيم الذي منعت به جامعة اكسفورد دون محمد محمود باشا لقب  
دكتور شرف في القانون الذي يقتبطه «المصري» بنشر هذا الحديث الجليل لدولة عن ذكرياته في جامعة اكسفورد

كنا زور حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في داره بمناسبة سفرنا الى الخارج فقدم اليها حضرة سكرتيره الخاص كامل بك عبد الرحيم بالخطاب الذي تلقاه دولة الرئيس من جناب اللورد هراي اوف فالسون وزير الخارجية البريطانية الاسبق ورئيس مجلس جامعة اكسفورد الصغيرة، وقد دعاه جنابه اليه الى حضور الاحتفال الرسمي الكبير الذي يقام في دار الجامعة في ٢٦ يونيو الجاري لاهدائه لقب دكتور شرف في القانون وهو اللقب العلمي الجليل الذي لم تألف تلك الجامعة العظيمة اهدائه الا للملوك وعظماء الرجال الذين ترغب في تكريمهم والاشادة بذكورهم ورائنا الفرصة سانحة لنقف من دولة محمد محمود باشا على بعض ذكرياته عن أيام دراسته فتلطف وأجابنا على الاسئلة التي طرحناها على دولته. وقد كان أول ما قصه علينا عن عهده في اكسفورد انه أمضى أربع سنوات في تلك الجامعة وانه كان يومئذ المصري الوحيد للمنظم في سلوكها وانه لا يذكر بل لا يعتقد أنه عومل فيها في خلال تلك المدة الطويلة معاملة لم يتساو فيها زملائه الانجليز وبسائر الطلبة الاجانب الذين كانوا يترددون عليها. فإثناءه هل كان كثير الاختلاط بزملائه وهل أدى هذا الاختلاط الى توثيق الصداقة مع بعضهم. فأجابنا دولته بقوله: «اني كنت كما قلت لكم المصري الوحيد في اكسفورد في ذلك الحين فكان لا مندوحة لي عن الاختلاط دائماً بزملائي الانجليز وغير الانجليز فلتشعرت أواصر الصداقة بيني وبين كثيرين منهم وقد كان لا اشتراك معهم في الألعاب الرياضية

فصل كبير في توثيق العلاقات الودية بيننا واتي ما أزال اذكر بينهم أحد سلاطين امبركا الشمالية وقد كان يتلقى دروسه معي ثم زارني هنا وحل ضيفاً علي بعد عودتي من اكسفورد وهو الذي ترون صورته

وقد صنعت لهذه اللعبة حلية خاصة في حديقة دارى هنا لأنني ظلمت بعد ذلك ألعاباً مدة طويلة» ولما كان المعروف عن دولة محمد محمود باشا انه من التفرغين بالمطالعة سأله عن الفرع الذي كان يميل اليه في دروسه اكثر من غيره

قال: «لقد كنت في أثناء اقامتي في اكسفورد اهتم بمطالعة كتب التاريخ والسياسة كما كان ذلك دأبي قبل خضائي الى اكسفورد وبعد عودتي منها» قلنا: «وأي نوع من كتب التاريخ كنتم تفضلون؟» قال دولته: «كنت اؤثر الكتب التي تبحث في تراجم مشاهير الرجال على غيرها» قلنا: «ومن ذا الذي أثار اهتمامكم من أولئك المشاهير بوجه خاص؟» قال: «وليم بيت و نابليون الاول» قلنا: «وما الذي يشتمك على تفضيل سيرة ولیم بيت على غيرها من سير مشاهير السياسة» قال دولته: «مقدرته على تدليل سمعاب... حقاً انه صادق في طريقه صعباً كثيرة جسيمة فذلها كلها بمقدرة وكفاءة عظمتين» قلنا: «ونابليون؟» قال: «ان نابليون عاصفة من المواقف التي هبت على العالم فغيرت مجرى التاريخ برمته بل غيرت مجرى فرنسا خاصة واوروبا عامة... ان نابليون وليد الثورة الفرنسية بل هو أثرها الفعال ولم يكن بد لتلك الثورة من نابليون لتؤدي غمرها وتنتج فرنسا الفائزة التي كانت تنشدها من ورائها... لقد قرأت أكثر من عشرين كتاباً عن نابليون فهو عظيم حقاً وتوحي عظمته متعددة» قلنا لدولة الرئيس: «وهل ظلمت بعد عودتكم من اكسفورد مغربين بقراءة كتب التاريخ والسياسة؟» قال: «أجل! وقد كنت استرق كل



اللورد هراي اف فالسون وزير خارجية إنجلترا سابقاً ورئيس مجلس جامعة اكسفورد في الوقت الحاضر



حضرة صاحب المدة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء ودكتور شرف من جامعة اكسفورد

هناك (وأشار دولته الى صورة ذلك السلطان وكانت ممتوعة الى جانب طائفة من الصور لفريق من عظماء المصريين والاجانب). وكان معي في الجامعة أيضاً وزيراً للعمل والبريد في الوزارة البريطانية الحالية وقد عرفت يومئذ من أعضائها علاوة عليها وزير المستعمرات ولكنه لم يكن معي في فرقة واحدة وعرفت أيضاً التمرير رود الذي أصبح فيما بعد سفيراً لبريطانيا في روما ومولاي محمد علي الزعيم المصري للسلم الكبير وكثيرين غيرهم لا تحضرني أسماؤهم الآن

قلنا لدولة الرئيس: «لقد ذكرت في سياق كلامكم انكم كنتم من هواة الألعاب الرياضية فما هي شروط الرياضة التي كنتم تيلون اليها أكثر من غيرها» فاجاب دولته وقال: «كنت مولعاً جداً بالتحذيف في الزوارق كما أنني كنت شغوفاً بلعبة الموكي. أما في أثناء فصل الصيف فكانت ألعاب التنس

من دولة محمد محمود باشا على بعض ذكرياته عن أيام دراسته فتلطف وأجابنا على الاسئلة التي طرحناها على دولته. وقد كان أول ما قصه علينا عن عهده في اكسفورد انه أمضى أربع سنوات في تلك الجامعة وانه كان يومئذ المصري الوحيد للمنظم في سلوكها وانه لا يذكر بل لا يعتقد أنه عومل فيها في خلال تلك المدة الطويلة معاملة لم يتساو فيها زملائه الانجليز وبسائر الطلبة الاجانب الذين كانوا يترددون عليها. فإثناءه هل كان كثير الاختلاط بزملائه وهل أدى هذا الاختلاط الى توثيق الصداقة مع بعضهم. فأجابنا دولته بقوله: «اني كنت كما قلت لكم المصري الوحيد في اكسفورد في ذلك الحين فكان لا مندوحة لي عن الاختلاط دائماً بزملائي الانجليز وغير الانجليز فلتشعرت أواصر الصداقة بيني وبين كثيرين منهم وقد كان لا اشتراك معهم في الألعاب الرياضية

(القية على صفحة ٢٧)



## نقود الفاتيكان



عالج هذا السعال الشهاق  
استشاق اقراص بيبس المعجبة

**بيبس**  
PEPS

الدواء المتبرفر

لا يجد شيء مثل اقراص بيبس للرطب الحلق وتخفيف  
الالتهاب في الصدر ولتقوية وشفاء أغشية التنفس  
الرفيق للثنية . السعال المزمن والالتهابات الرئوية  
الزبد تفسل بواسطة تأثير اقراص بيبس الفعال  
تباع بسعر ٧ قروش وتصلح للرجاحة  
في جميع الاجزى مخازن ومحازن الادوية

اعيدت دولة الفاتيكان الى الوجود بفضل  
الاتفاق الذي عقد بين قداسة البابا وبين الحكومة  
الابطالية . وكان من نتائج ذلك ان البابا امر أخيراً  
بضرب نقود جديدة ليتعامل بها اهالي دولة الفاتيكان  
وستكون هذه النقود قطعاً ذهبية قيمة كل  
منها ٢٠ فرنكا وقطع فضية قيمة كل منها خمسة  
فرنكات . ويقال ان السلطات الرسمية في دولة الفاتيكان  
لن تقبل من الاهالي سوى هذه النقود عند دفع  
الرسوم وما شابهها . اما المستخدمون في دوائر  
الفاتيكان فيظلون يتناولون رواتبهم عملة ابطالية كما  
كافوا في العهد السابق

## سكان الارض

يلتق عدد سكان الكرة الارضية ملياراً ونحوه  
مليون نسمة ومع ان الجنس الابيض يكون نسبة  
صغيرة من مجموع الناس فانه يملك نسبة اعشار  
المسودة . وقد زاد عدد الناس زيادة هائلة في القرن  
الاخير ويقدر الاحصائيون ان الجنس الابيض  
يتضاعف عدده في ثمانين عاماً والجنس الاصفر  
في ستين . اما الجنس الاسود فانه اسكثرتاسلا  
وتضاعف عدده في اربعين سنة فقط



وليك بلزم صابونه كتيكورا  
(CUTICURA)

للكي يحفظ جلدك ورأسك بالصحة والنظافة ويرم  
كتيكورا (CUTICURA) للكي يرطب ويغني  
الشحاح والحكة والالتهاب وينع الحبوب وقط السواد  
صابون ويرم تباع في انحاء العالم جميعها  
اطلب عينات مجاناً من :  
كتيكورا سيلاني ديبو - ٢٣ شارع المبلغ - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) لعلامة

## تخفيض في الثمن

شراء هيكس المقره  
من الآن ١٢ قرشاً فقط  
اكبر ماركي الموضم  
من الآن ١٣ قرشاً فقط



الاسم الانجليزي الاصلي الوارد في مصانع بيع ١٠٠٠٠ طن لبريا

**الاسمنت**

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة  
الطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

اسكندرية

مصر

شارع نوبار باشا غرفة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب : ١٥٩٢



## كيف يعقد الزواج

في جزائر القليبين

لا هالي جزائر القليبين مادة غريبة في عقد الزواج لا يعرف أصلها وقد يبدو للاجنبي الغريب انها هزل ولكنها عندم الجهد الذي لا شك فيه . ففي اليوم المعين لعقد الزواج تأتي قبيلتا العروسين فتجتمعان في خابة من أشجار الكاكاو ثم يتقدم العروسان الى الساحر فياركهما ويثلو عليهما شيئاً . وبعد ذلك ينسلق كل منهما شجرة كاكاو ومعه جبل يعسرط أن تكون الشجرتان متقاربتين فيعربط (المريس) الجبل بأعلى الشجرة . وكذلك تفعل العروس فوق شجرتها . ثم يمسك افراد القبيلتين بالطرفين الآخرين من الجبلين وما يزالون يجذبون الشجرتين حتى يقترب المرمان في أعلاهما فيحك كل منهما أنفه بأنف الآخر لحظات معدودة . وبعد ذلك يترك الجبلان فتعود الشجرتان الى حلقها الاول ويحرص اللذان فوقهما ألا يغصا من اثر ذلك . ثم يزل العروسان فيكون عقد الزواج قد تم بينهما ويقام الرقص مع الولاثم مدة بين القبيلتين

## نادي الثلاثة والثلاثين

في اميركا نواد غريبة لها أغراض قد لا تخطر على البال . ومن هذه النوادي نادي الثلاثة والثلاثين في مدينة كارتفور بولاية كونكتيكت وقد انشاء ثلاثة وثلاثون شخصاً وانفقوا على ألا يزيدوا عددهم ولا يقلوا أي عضو جديد في ناديهم . وهم لا يجتمعون الا مرة واحدة في تاريخ معين كل عام فيتناولون الطعام معاً ثم يؤتى لهم زجاجة نبيذ فيكتبون كلهم أسماهم على ورقة تلتصق عليها وتحفظ للعام القادم وهذا على الرغم من القانون السائد بتحريم الخمر هناك لان مخالفة هذا القانون ليست امراً عسيراً . وفي العام الذي يليه يهرمون زجاجة النبيذ المفضولة من العام الماضي . في حصة الاعضاء الذين ماتوا في اثناء السنة . وهكذا يفعلون كل عام حتى يأتي يوم يبقى منهم شخص واحد فيقترب الزجاجة على أرواحه . اخوانه أعضاء النادي الراحلين

## موضوعات نملك

# أهم محتويات هلال يونيو الجديد

حديث مع مهنرولى باشا

الوزير الرياضي يتحدث عن الثقافة الشعبية والثقافة الجنسية وشئون أخرى تهم القيان

محمود الفلكي باشا

في هذا المقال يتحدث أمين سى باشا المؤرخ المصهور عن صديقه العالم الجليل محمود الفلكي باشا . بمناسبة اهداء مكتبة الفلكي باشا الى الامة المصرية . بقلم الاستاذ كريم ثابت

تشر التعليم بين السراة

عبرتنا من تجربة الهند والصين . بقلم الاستاذ سلامة موسى

حديث عن الضرافة مع الدكتور برسنر

في هذا الحديث معلومات جديدة غريبة عن المصريين القدماء . والحدث عالم جليل معروف بحيوته القيمة في الاجنولوجية

البرمقراطية الحديثة

قواعد علم الاجتماع وتطبيقها على الاظمة العامة . بقلم الدكتور محمود عزمى

مكرار العاصم

مقال شائق للاستاذ ابيق فكرى ابانظ

نظام المرداة والمحركات في العصور القديمة

فصل تاريخي يتبع بقلم الاستاذ حسن الصريف

تدريسي : خاله الثورة وقرستها

مقال لطيف عن حياة الزعيم الطريد تروتسكي

المبتدع ومصر

علاقتها القديمة والحديثة . بمناسبة وصول الوفد الجبني الى مصر . بقلم الاستاذ مسيحة عبد السيد

هل يستطيع الرجل انه يحب امرأتين في آن واحد ؟

نتيجة السابقة التي طرحها الهلال في هذا الموضوع والردود الثلاثة التي حازت الجائزة

مراء افريقية الكبرى

كيف يمكن تمثيلها بعد خط حديدي فيها ؟

الح . الح . من المقالات الشائقة والبحوث المثمة

وبل ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي : سير العلوم والفنون . شئون الدار . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تعادل مجلة قائمة بذاتها لما تنضت من المعلومات والفوائد

وفي هذا العدد - كالمادة - ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الانيق



### بنك مصر في سورية وفلسطين

قام أقطاب بنك مصر برحلة دامت عدة أيام في سورية وفلسطين فاستقبلوا هناك أسس استقبال من الاعيان والتجار والاهالي واقبلت لهم عدة مآدب . ثم طادوا الى مصر في الاسبوع الثاني بعد ان انفقوا مع بعض المالبين الوطنيين في سورية وفلسطين على إنشاء بنكين في هذين القطرين يشترك بنك مصر في رأسي مالها أكثر من النصف . ولا شك أن هذا المشروع مما يزيد في توطيد العلاقات بين مصر وجاراتها وبما يكفل لسورية وفلسطين مثل القوائد الجارية التي قام بها بنك مصر لهذه البلاد . وإلى اليسار صورة أقطاب بنك مصر في برمانا وهم : الخالسون من اليمين إلى اليسار نور اتندي السباعي . عبد الحليم الملايكي بك . سيد كامل بك . حامد الوزني بك . علي الوزني اتندي . الواقفون : رشاد أدب بك . مصطفى عز الدين بك . طلعت حرب بك . واصف عز الدين بك . منحت يكن باشا . عبد الكريم السباعي بك



في دمر  
أقطاب بنك مصر يتناولون اللرميات في حديقة بدمر



في :  
رجال بنك مصر بعد تناول الطعام في رجة

فرقة فاطمة رشدي في لبنان  
تلقي فرقة فاطمة رشدي في سورية ولبنان كل ترحيب وإعجاب وقد سهر أخواتنا السوريين ابتداعها في التمثيل فقاموا لها حفلات تكريم عدة . وإلى يسار هذا الكلام صورة حفلة تكريمية أقيمت للسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عبيد في فندق الكورتلنتال بكتيا بلبنان في ١٧ مايو وقد وضعت علامة X على سورتي الممثل بها . وقد أهدى إلينا هذه الصورة الاستاذ اميل اتندي تشمي





## الدار الجديدة للمفوضية المصرية في برلين حيث ينزل جلالة الملك عند زيارته لألمانيا



يعرضها جلاك ينزله فيها بعد انتهاء مدة الضيافة الرسمية للحكومة الألمانية . وقد وجد وزير مصر القومس داراً لائقاً في منطقة الدور الرسمية ببرلين مقررات الحكومة المصرية شرامعاً عملاً بخطتها الجديدة التي ترمي إلى شراء الدور أو بنائها بدلاً من تأجيرها . وقد اقيمت لها الأثاثات والأثاث الفاخرة حتى أصبحت من أمتع دور المفوضيات والسفارات في برلين . وفوق هذا الكلام صورة غرفة للكتب فيها والى اليمين صورة صاحب السماعة حسن نشأت باشا وزير مصر القومس في برلين

كانت المفوضية المصرية في برلين تقيم في دار أجرتها في برولاند وهي خاصة بجملة من متواحي العائسة الألمانية تحيط بها التناك والبغيرات . ولما عين صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزيراً مفوضاً لمصر في ألمانيا رأى أن هذه الدار لا تنبئ لأن تبنى مقراً للمفوضية المصرية لأنها بعيدة عن وسط المدينة وعن الدوائر السياسية والتجارية هناك . ثم بنت ولية حفرة صاحب الخلاء لك في (بارد) ألمانيا في سبيل هذا العام فكان هذا بناءً جديداً لبيت من دار أخرى للمفوضية المصرية لتكون لائقاً لأن



غرفة الطعام في دار المفوضية الجديدة في برلين وقد أعدت بأفخر الآلات  
غرفة التدخين والمطالعة في دار المفوضية. ويرى فيها الموقد وفي أعلاه صورة قنية بديمة



## فوز اللحميين

منذ أربعين عاماً أنشأ الاخوان تقيديز في نيويورك مطعماً فيه الحضرات والذين والبيض ولما نجح أنشأ محال أخرى صارت كلها من طراز واحد وذات شكل خاص . وكان أحد الاخوين من أتباع مذهب النباتيين فكانت أكثر المأكولات في تلك المطاعم نباتية وأمام كل منها على القائمة بيان بما تحتوي عليه من الفيتامين وغيره من المواد النافعة . وقد راجت هذه المحال النباتية رواجاً عظيماً وصارت أحسن دعابة عملية لمذهب النباتيين

ولكن بعد حين زالت جدة هذا النوع من المطاعم وقل الأقبال عليها وشكا المساهمون في شركتها عند انعقاد جمعيتها العمومية وطلبوا قلب تلك المطاعم لحية بعد ان كانت نباتية . وقد تم ذلك فزاد إيراداتها ولهذا المناسبة نقول ان تجار اللحوم في أميركا يسكنون من قلة رواج اللحم ويقولون ان نسبة استهلاك اللحم في السنوات العشر الأخيرة قد قلت وحزوا البعض السبب الأكبر في ذلك الى مودة الصحافة السائدة

## قرارات مؤتمر الحلاقين ..

اتخذ في فيينا مؤتمر الحلاقين حضره مائتا حلاق من ٢١ دولة للبحث في مودة قص الشعر للنساء ومكثت مناقشاتهم سرية ثم اصدروا القرارات الآتية في هذا الشأن : (اولاً) ان مودة حلق القفا (بالنسبة للنساء) قد انتهت . (ثانياً) ان المودة الجديدة التي ناضى بإطالة شعر النساء نوعاً ما تضمن جميع مزايا الشعر القصير وتسمح في الوقت نفسه بحمل خصل من الشعر باقية . (ثالثاً) ان الرموس المنيرة هي المودة السائدة ولكن يجب تطهير الشعر اكثر من قبل اما المودة الجديدة فيطلق عليها اسم « رأس البنت » بعد ان كانت تسمى « رأس الولد » . . .

## وزن الوليد

يزن الطفل عند ولادته عادة من ثلاثة كيلو جرامات الى ثلاثة ونصف والطفل الذي يزن أقل من ٢ر٥٠ كيلو جرام عند ميلاده يكون قد ولد قبل أن يستوفي المدة اللازمة للعمل في بطن أمه . ويزيد الطفل الصحيح الجسم في الوزن تدريجياً حتى يبلغ ضعف وزنه بعد خمسة أو ستة أشهر . فانا مضى عام كامل على ميلاده كان وزنه ثلاثة أمثاله عند مجيئه الى العالم

# الفكاهة

## تكبر وتجدد

قريباً جداً تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة وقننة

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها

أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلاً من ٢٠ وستطبع ثمانى صفحات منها بالروتوغرافور الأنيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم جديدة شائقة

قريباً جداً

تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد



## السائق الشاعر

كتب الماني بياريس في إحدى الصحف الألمانية ما يأتي : ركب سيارة تاكس أول عيى الى باريس وكان سائقها تدو عليه دلائل الذكاء وطاف بي أنحاء المدينة في ساعتين وكان يتحدث عن حياة المدينة واحوالها وتاريخها حديث عالم خير . فلما انتهى الطواف اعطته اجرة وفوقه مبلغ بصفة ( بقشيش ) . ولكنه رد ( البقشيش ) فدهشت له وما لبث ان قال : بدلا من هذا ارجو منك ان تشتري منى كتاباً هو ديوان شعر ألفته وصيته : آله الشعر البرازيلية . فقلت له : وأنى لك الشعر قال : لانى لى قلباً اكبر من جيبى ومن ثم غمرتنى المواطن ووجدت ما أعبر عنه . وقد قضيت احمد ايامى في البرازيل ولنتك جعلت ديوانى عنها . وانا اعرض هذا لديوان على الركاب عندى الذين اتين فيهم الانسانية السامية واقدر انهم من ذوى الماطفة والشمور . والحق يا سيدى ان لك رأس شاعر وما اظنك الا تلتعد الشعر

قال الالماني : ولم اكن قد لاحظت من قبل شاعرية رأسى وسمو مواطنى الالمانية فسررت ان يكتشفها هذا السائق واعطته مبلغاً كبيراً ثمناً لديوانه ولكن بعد ايام من ذلك زارنى احد اقاربى من برلين وهو صاحب مصنع الماني لصنع اللحم المقدد فلما حدثته عن شاعرية رأسى وحكى له قصة السائق ضحك وقهقه وقال : ان له هو ايضاً رأساً شاعرياً وعواطف انسانية تنبها ذلك السائق نفسه حين ركب قريى سيارته في العام ايامى

وهكذا يلغى ذلك السائق شعره بين وكاه وبوزع كتابه فاذا بضاعته اكثر رواجاً من تجارة اصحاب المكاتب الكبيرة . . .

## الاحد الصناعى

يحتفل الانجليز كل عام بيوم ( الاحد الصناعى ) وقد اتخذ صيغة دينية وفيه يحظر القس في الكنائس وعظاً يمزجون فيه الدين بالاقتصاد . وقد احتفل به هذا العام يوم ٢٨ ابريل الماضى وما يؤثر عن أسقف منستر قوله في هذا اليوم : « ان النظام الاقتصادى فى اسنى احواله هو الجوار التنظيم بين الناس . ويتيج من ذلك ان الخلق القويم لا يمكن ان يكون اقتصاداً سيئاً كما ان الاقتصاد السيء لا يمكن ان يدل على خلق قويم »

## ثمرة كتب بنير مقابل

د كس ترمه حذا ان تحمل على جسم صحيح قوى جيل خال من البوب والامراض فاكثب الى معهد التربية البدنية بفارح شيان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب : دبعة بنير مقابل . لا ترحل نفوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسنة تكافى البريد واذا كر مجلة المصور



احدث الاختراعات  
التي جعلت السينما في متناول الجميع

# سيني كوداك

خفيفة الحمل . عميقة التعقيد . سهلة الاستخدام

فاعليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك حمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و« الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بنائة الوضوح من عمل

كوداك ( مصر ) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر





سورة في حادي عمار القيد  
 في حادي عمار القيد  
 في حادي عمار القيد



سورة في حادي عمار القيد  
 في حادي عمار القيد  
 في حادي عمار القيد



# البرية المصورة

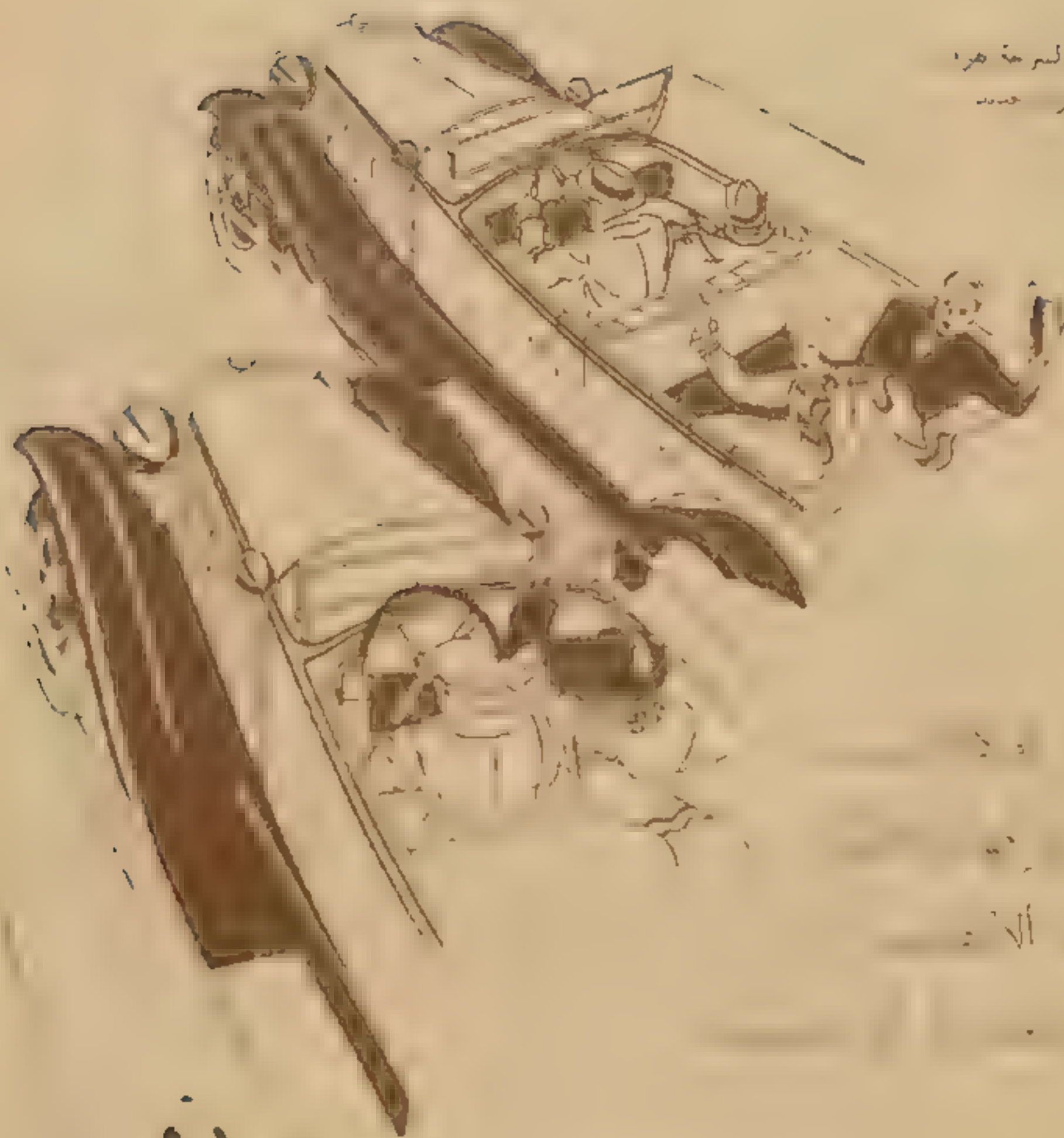
مجلد ١

البرية المصورة

البرية المصورة



۴۰۰



۱۰۰۰ شکر کنه همدان

[illegible]





لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحمل على أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر باستعمالكم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العينين من حركتها الطبيعية لانه من أى جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى من أو أجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح أمامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

**ZEISS**  
**Punktal**

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



تتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروتراكاتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

السياحة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

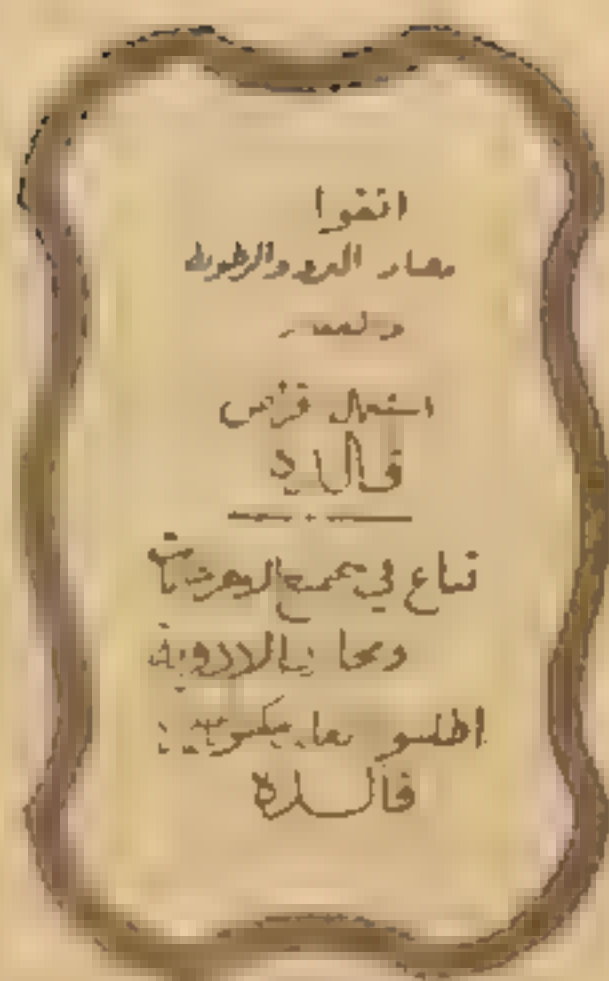
## عادة غريبة في الهند

جرت العادة في بعض انحاء الهند أن يعارض أهلها الطبيعة في تكيفها لأشكال ادمغة الاطفال باتخاذ وسائل صناعية تجعل الرأس على الشكل الذي يريده أهل الطفل . فهم من هذه الوجهة مثل الصبي الذي يصرخون أمام بناتهم بوضعها في قوالب حديدية ضيقة ظانين أن هذا من أسباب الجمال . وقد ذكر المستر اليوت الذي عاش زمناً في بلدة جزرات في اقليم بنجاب ان سكان هذه البلدة يشكلون وموس الاطفال على ما يعتقدون منذ الصغر فيملطون الطفل في نومه وضعا بحيث يستند رأسه من الجبهة على سطح صلب وبهذه الوسيلة تصير جبهة الطفل مسطحة وتسطحها عندهم من دلائل الجمال . ولا تكتفي أم الطفل بذلك بل تمهده في كل حين بالصمت على جبهة حتى تتأكد من اتساعها . وتمة طريقة أخرى لديهم لهذا الغرض وهي وضع رأس الطفل أثناء النوم في قالب من الصلصال بحيث تقابل الجبهة منه جزءاً مستوياً يضبط عليها . وفي الهند فريق آخر يرى ان الجمال في جعل النسيط على مؤخرة الرأس وأن يكون اللقمة طويلة . ولهذا الغاية يكنى أن ينام الطفل مستلقياً على ظهره . ولأجل الحالة اتف الطفل تمسك أمه بين آن وآخر أنفه وتحميه بين أصابعها الى الأمام . وإذا أرادت أن يكون له ( طابع حسن ) في ذقنه ضغنت على مكانها بإصبع من الخشب أحد طرفيها مكور مصقول حتى لا تؤلم الطفل . وهناك وسائل أخرى يتخذها الهنود لتقويم الساقين والذراعين وإصلاح بعض العاهات . ولعل هذه كلها مقدمات ( لطف الحلال ) لدى من في الهند لحديث

## ثلاثة احاديث

في هلال بوبو العديد من الاحاديث شائعة .

- (١) حديث مع جعفر ولي باشا عن الثقافة الدينية والثقافة الجسدية وشئون أخرى تهم الشبان
- (٢) حديث مع أمين سامي باشا عن حديثه مع محمد العليكي باشا . بمناسبة اهداء مكتبة العليكي باشا الى الامة المصرية
- (٣) حديث مع الدكتور ويسترن عن الزراعة وبعض عاداتهم وتقاليدهم المجهولة



انقروا  
معار العرق والظروف

والمرهم

استعملوا قرائن

قالوا

نماذج في جميع العواض

ومحايا الادوية

الطبيب محمد بكري

قالوا

مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستعمل بطبي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف لروماتيزم واولع الرأس ولحم الحشرات وكل حالات تخرج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

وجع الاسنان : اترك بكل خفة اللثة حول الاسنان بمرهم المنتولا توم . واذا كان يوجد قوساً في الاسنان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولا توم فانه يشق الألم على المصوم الى حين استشارة الطبيب

سحق المرهم للصغير والكبير ١١٥٥  
يطلب من جميع الاجزا غنائم وعناوين الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب هبات مجانية من الحاجة :  
مالك منسى

القاهرة	اسكندرية
شارع طلوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البرق	صندوق البرق
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤



## الشاعر دانتي

اغناه الناس ان ينظروا الى الشعراء العظام  
نظرتهم الى الناس غير ماديين بعيدين عن الحياة  
العملية مائمين في عالم من الوم ولكن عكس ذلك  
هو الصحيح في معظم الاحيان فلتون مثلاً كان دائماً  
يُدخل في الشؤون السياسية التي كانت قاعة بانجلترا  
في عصره . والشاعر شيلي كان يهتم بطرائك الوطنية  
التي ثارت في زمانه وثمة مثال آخر على هذه الخففة  
من حياة الشاعر دانتي العظيم فقد كان له شأن في  
الحياة العادية ونصيب كبير من حوادثها ولم يكن كما  
يظن البعض شاعراً يقيم في جو من الوم والحلم

ولد دانتي الفيري في فلورنس سنة ١٢٦٥ أي  
في الوقت الذي كانت الاضطرابات السياسية فيه على  
أشدّها في تلك المدينة المستقلة وكانت أسرته من  
الاشراف ودخل المدارس كأزابه ولما بلغ الثانية  
عشرة من عمره أعلنت خطبته من بيلت تسمى جيا  
ولم يعرف بالضبط التاريخ الذي تزوجها فيه بعد ذلك .  
كما انه لم يعرف أيضاً نوع كثير عن زوجته هذه سوى  
ان بوكاشيو أبا ان حياتهما الزوجية لم تكن سعيدة  
وانما كانت ثمة امرأة أخرى لعبت في حياة  
هذا الشاعر الدور الاكبر . وقد ذكر دانتي في بعض  
ما خلفه من آثاره الخالدة انه لمح ذات يوم فتاة  
أوحى اليه بأول معنى من الحب . ولما بلغ الثامنة  
عشرة من عمره قابلها مرة ثانية فوقع تحت  
سحرها . ومنذ ذلك بدأ يصف في شعره محبته  
بيترس ويحبسها المثل الاعلى الذي لا يمكن الوصول  
اليه . وأراد أن يخفي عاطفته نحوها فخلل منازل لسان  
أخريات ولكن كانت نتيجة ذلك ان بلغ نبؤه مسامع  
بيترس فغضت عليه وأنت ان نراه . وبعد ذلك  
عاش عبثة خيالية حقة تكونت فيها شاعريته  
وصقلت أحسن صقل . وفي ذات ليلة حلم انها ماتت  
وما لبث حتى تحقق حلمه فانت بيترس سنة ١٢٩٠  
وقد التمس دانتي عزاء من الشعر قرأه حيث  
أبلغ رثاء ووصفها أبديع وصف في قصيدته الخالدة  
المسماة ( فيتاوثا ) . ولكنه لم يجد العزاء الذي نشده  
فعمد الى الحوت الذهبية ونادى في قراءة الكتب  
العسيفة حتى أتر ذلك في عصره فصعب

وبعد ذلك تحول الى الاشتغال بالسياسة وبدأ  
يقاوم جهود البابا التي كانت ترمي الى تدخله في  
شؤون دولة فلورنس . وكان قد تبنّى في مركز  
سفير لدى البابا فحجز لديه مراراً كرهينة تبعاً لمعرف  
الذي كان سائداً اذ ذلك من حيز الصفراء عند

نشوب خلاف أو وقوع حرب . ثم تنير أصحاب  
السلطان في فلورنس وحكم على دانتي لأمراً ما  
بغرامة مالية كبيرة وبالتنقسم الى أولياء الأمور . فلهذا  
أبى ذلك حكم عليه بالاعدام حكماً قايماً وعلى ذلك  
يق منفاً الى نهاية حياته . ومات دانتي سنة ١٣٢١  
ودفن في رافنا حيث أعد موطناً لأولاده وحدث  
قيل موته ان أولياء الأمور في فلورنس أعلنوا انهم  
يسمحون للمغنيين بالمودة الى المدينة على شرط ان  
يسيروا في شوارعها ورموسهم عارية منطاة بالرماد  
وعلى اقبيتهم السيوف مدلاة . ولكن دانتي رفض  
هذه انذلة وبقي قرفصاء حتى مات

## دار مجلس العموم

أعدت الدار التي يجتمع بها مجلس العموم  
البريطاني لتسع نحو اربعمائة نائب حين بدى في  
بنائها منذ عهد طويل . ولكن صار عدد النواب  
الآن اكثر من ذلك واصبحت الدار تضيق بهم وقد  
لا يجد الكثيرون منهم امكاً يجلسون فيها فيتحذروا  
لهم مقاعد فوق المنصة للجلوس عليها

## الدكتور باغنى

الاحتماس من منسجبت باريس لامراس  
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضف الاعصاب  
بمعالج بالكهرباء وبلاشعة فوق البنفسجية  
القيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



## سر جمالها

الاوكسجين المعجب الذي يحوي الجلد  
ان سر البشرة الناصعة اللطيفة هو في استعمال  
كريم فن يوزا بانتظام . فان « فن يوزا » باطلاته  
لاوكسجين التل في الجلد يبعث حياة جديدة في  
لانسجة للبك . وهو يقي من لفة الشمس  
ومن تيج الحر  
فادا دعنت الجلد بكريم فن يوزا دهانا خفيا  
ياطراف أصابعك فانه يقرب الى مسامه الدقيقة  
وهو يروق الجلد ويجعله ناعما وطبا ويحسن لونه  
ولسحه . وفن يوزا عطر الرائحة ومضغ وغال  
من ١٤٠٠٠٠

**VEN-YUSA**

فن آنية فن يوزا الانيقة الثامنة الحجم للصنومة  
من البفر ٧ غروش صاغ وتصف  
وتباع عند جميع المحلات

## حيثما نام تذكر اينو

ان الاثري لنا غالبا عن احتلال الجياد  
المضي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم  
السبق المريح يتبع من استعمال اينو بانتظام  
لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم  
بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الاثري  
لجرب ملح فواسته اينو

يبيع في كل جنة

في زجبات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :  
المواجل سنفر ، سنفر كوك  
وشركهم صندوق البوست

١٦٧٩ مصر







الطبيب محمد بن محمد

عيسى بن محمد

عبد



# بعد الحرس في القاهرة

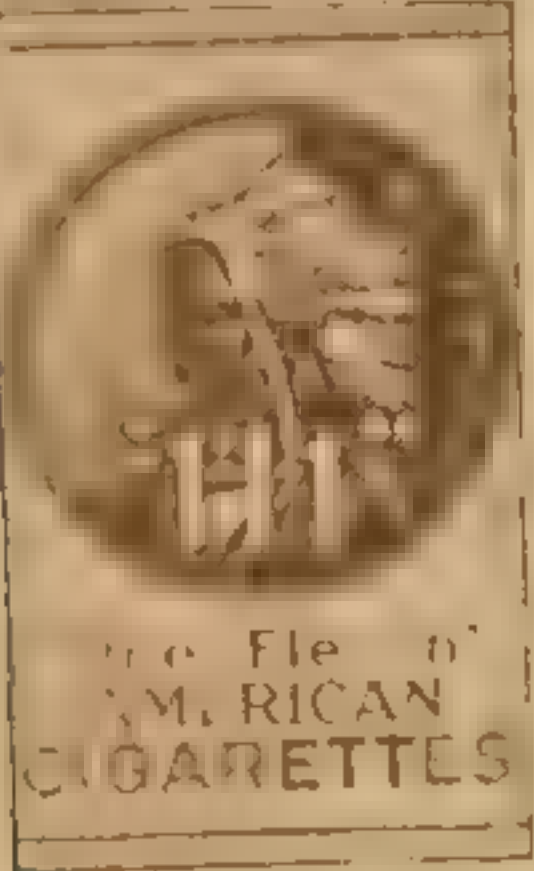


شيء فكه ومفيد  
نعمه في

« كل شيء »

## الدكتور يوسف غوش

حکم لایسنس لاجتماعی لایرا من ثلثه سور  
من ١٩٠٥ مصادقه بتواجيد لآله  
منه حصره في اول شارع عبد الحميد  
من ١٩٠٥ مصادقه بتواجيد لآله  
من ١٩٠٥ مصادقه بتواجيد لآله  
من ١٩٠٥ مصادقه بتواجيد لآله



سوار ل...



ولادة وصحة لامهات

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



المر الواجبة تصرف من محل الخواص بارودي اخوان ب ١٠ مائة العموميون ١٠ ميدان محمد علي بناية منفراة بالامكندر

لعمري (دلى ۱۸۱۷) رخت سپيده ستون / تدمر ۱۳۸۶۰ رخت نه ۴ نه مان / نيمه ۲۳۸۸ الزامه درامافون موزيکو

۳۰۰۰ بر. نفع کل منها (رج) حد آب طفل مرد و



## توحيد اللغات في أوروبا

انتشرت لغة الاسبرانتو في كثير من البلاد . وقد عرض محافظ ستوكهلم أخيراً اقتراحاً على البرلمان السويدي بأن يجعل تعليم لغة الاسبرانتو إلزامياً في جميع المدارس ولكن غالبية الأعضاء صوتوا ضد هذا الاقتراح وقيل لذلك المناسبة انه اذا كان من الضروري أن يتخذ السويديون لغة اضافية تسم الى جانب لغتهم القومية فان تلك اللغة تكون الانجليزية لا الاسرنتو ولكن بشرط أن يزول الشذوذ الذي في عهد الانجليزية ويكون نطقها مثل كتابتها

والذي تقله الشعوب الراقية هو أن توجد لها لغة اضافية بجانب لغاتها القومية يمكن أن تتعامل بها فيما بينها . وقد كانت اللاتينية هي هذه اللغة الاضافية الى عهد غير بعيد فيها كانت تؤلف الكتب وتلقى الخطب ويتم التخاطب بين الملوك . ولكن زمنها انقضى وقليل من المتعلمين في مختلف البلدان يعرفونها الآن

وتختلف مواقف الادباء والملوك في أوروبا ازاء هذا الموضوع فالفرق المتطرف منهم يحبون تناثر اللغات طائفاً شديداً في سبيل تقدم الانسانية وتأخى لاسم . والفرق الاخر المصا لا يحسون الامة القومية أمراً مقدساً لا يصح أن يسه تغيير أو يؤنى له بلغة منافسة . والذي يؤخر فكرة اللغة العالمية في الحقيقة هو ان تصارها لا يقتصر على التفكير فيها على انها أداة للتفاهم بين الشعوب ولكنهم يريدون أن تكون لغة العلم والادب والعلم وهذا ما لا يمكن أن يكون

وترجع الجهود التي بذلت في سبيل ايجاد لغة عالمية الى عهد بعيد فقد فكر فيها الملائمان ليشتر وديكارت ولكن عمرة هذه الجهود بدت أولاً سنة ١٨٨٠ اذ أعلن شلير لغة عالمية التي سماها (فولابوك) واكثرها متخذ من كلمات الانجليزية معرفة وقد اراد البعض ادخال تعديلات على هذه اللغة ولكن مبتكرها رفض كل تغيير وتبدل فيها ولذلك ما لبثت أن زالت بعد سنوات

وفي سنة ١٨٨٧ أعلن البولوني زامنهوف لغة الاسبرانتو فسارت ببطء في بداية أمرها ولكنها استطاعت بعد حين أن تحتل لغة (الفولابوك) وتزيل من الميدان لانها كانت قائمة على أساس أقوم والآن تقدم الاستاذ جبر من العلامة المانماركي بلغة عالمية جديدة سماها (نوفبال) وهو يؤمل انتشارها ونجاحها اكثر من الاسبرانتو وغيرها

رأس مال المرأة جمالها



## الوجه التعبان

بحسب الحاجة الى

## املاح رادوكس (غاز الاوكسيجين)

الوجه يتعب كما تعب العين والرجل واليد واذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل السجى والكبر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام اوكسيجين وذلك بان يضع كمية من املاح رادوكس في الماء العاتر ويغسل به وجهه فان الاوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويحمله طرماً ناعماً لينا ويزيل من الوجه الاسارير والنضوض والا كداه والنقط السود وجميع ما يشوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه مبددة كيف كان مملوفاً حبواً وبنوراً وكيف اصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الاوكسيجين) - استعمل رادوكس يومياً فترى نتيجة بالهرة رادوكس محضر طياً علمياً في معامل جريفت هبوز في منشستر في انكلترا

Sels Med. Pour le Bain  
**RADOX**

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا مصر  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زغلول باشا (توفيق بك مخرج)

## «شهد الاطباء المجرهون»

بان القوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط

ومجدد القوى ان فقدتها ايما كان سببها هي :

## جوبس نوبل



الاكتشاف السحيب والاحتراع الغريب لاعادة القوى لما قد فيها بدون ود فعل

ينبع في جميع الاجزاء

وترسل الكرامة التفسيرية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من . من

الحواجه جاك بينيش شارع ابو الساع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه هاتيس (جاك) في بيروت

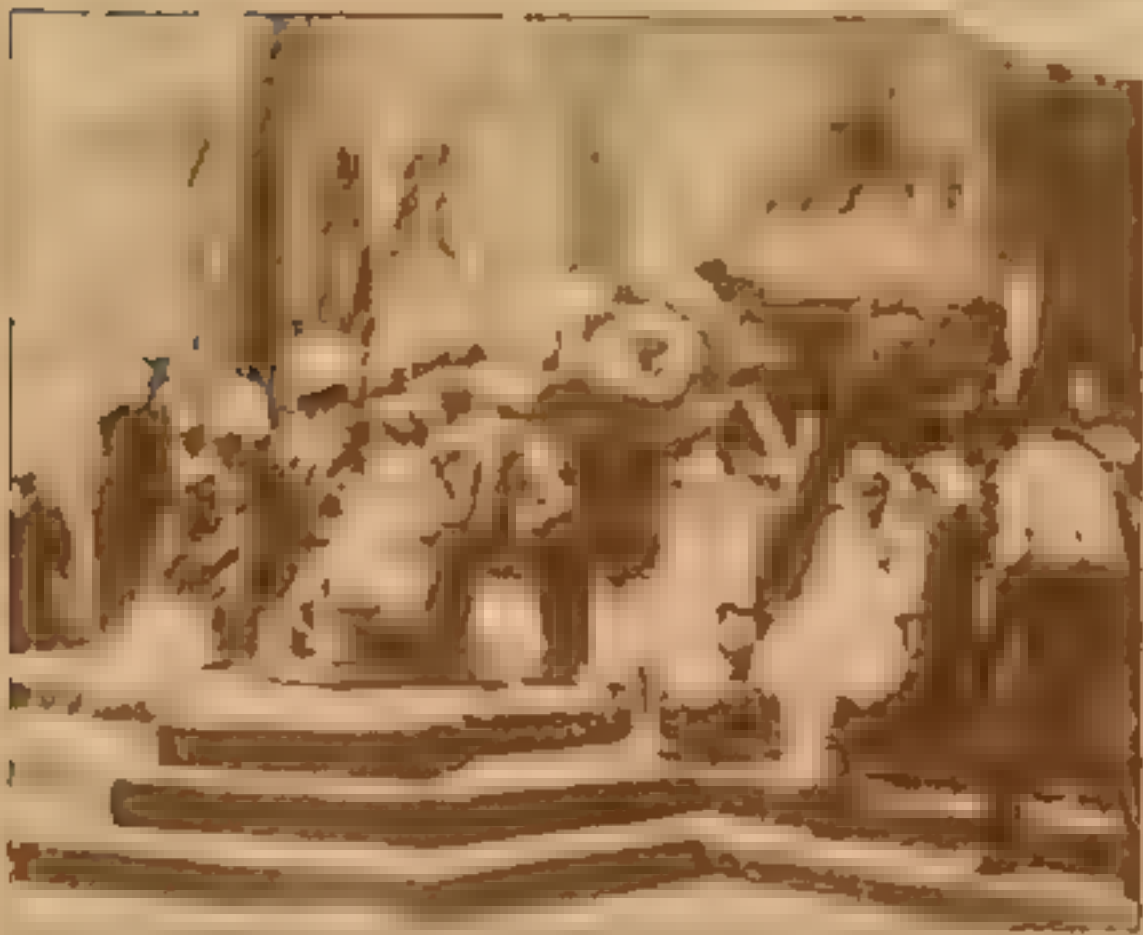


## ماذا جرى في الخارج



التغيرات الحربية  
تخلق هذا النوع  
يستعمل العربون  
الربيع بالمال وحسن  
أن تعد أنه حرب لا تمل  
من حسن أنه شهر مايو  
الذي بدأ فيه ربيع عند  
موسم الحصاد والى أعلى  
مثال من ذلك ما رى في  
الصورة تمديد المدارس  
في مدينة... في ذلك  
التمديد بعد الربيع وقد  
التمديد بالمدارس في  
قرونها وروى...  
حربها

ص. أش



معدن السور

معدن السور

معدن السور

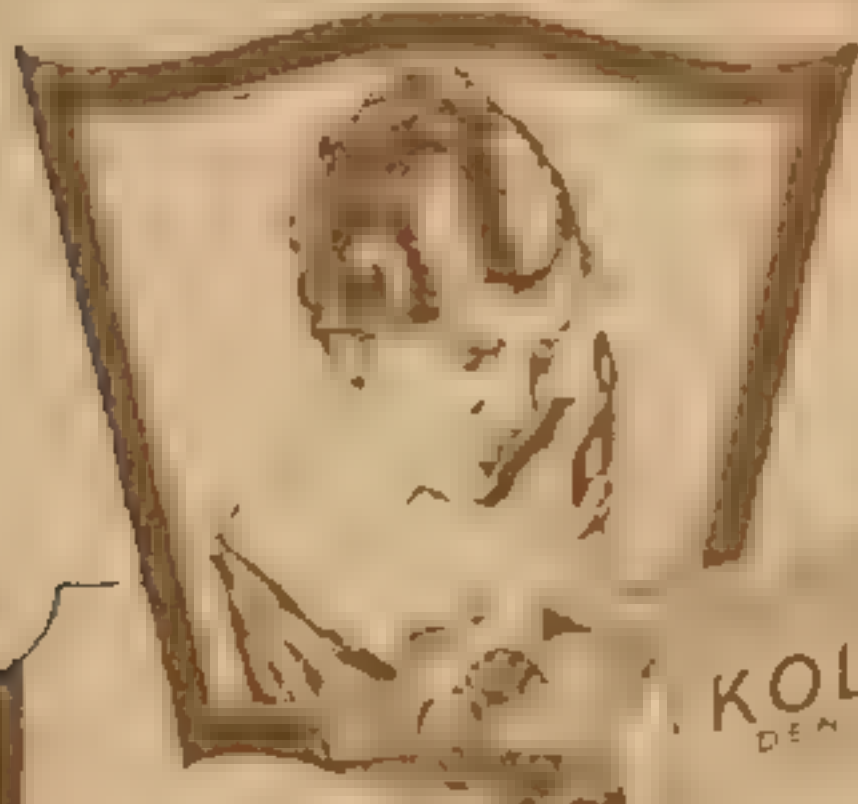
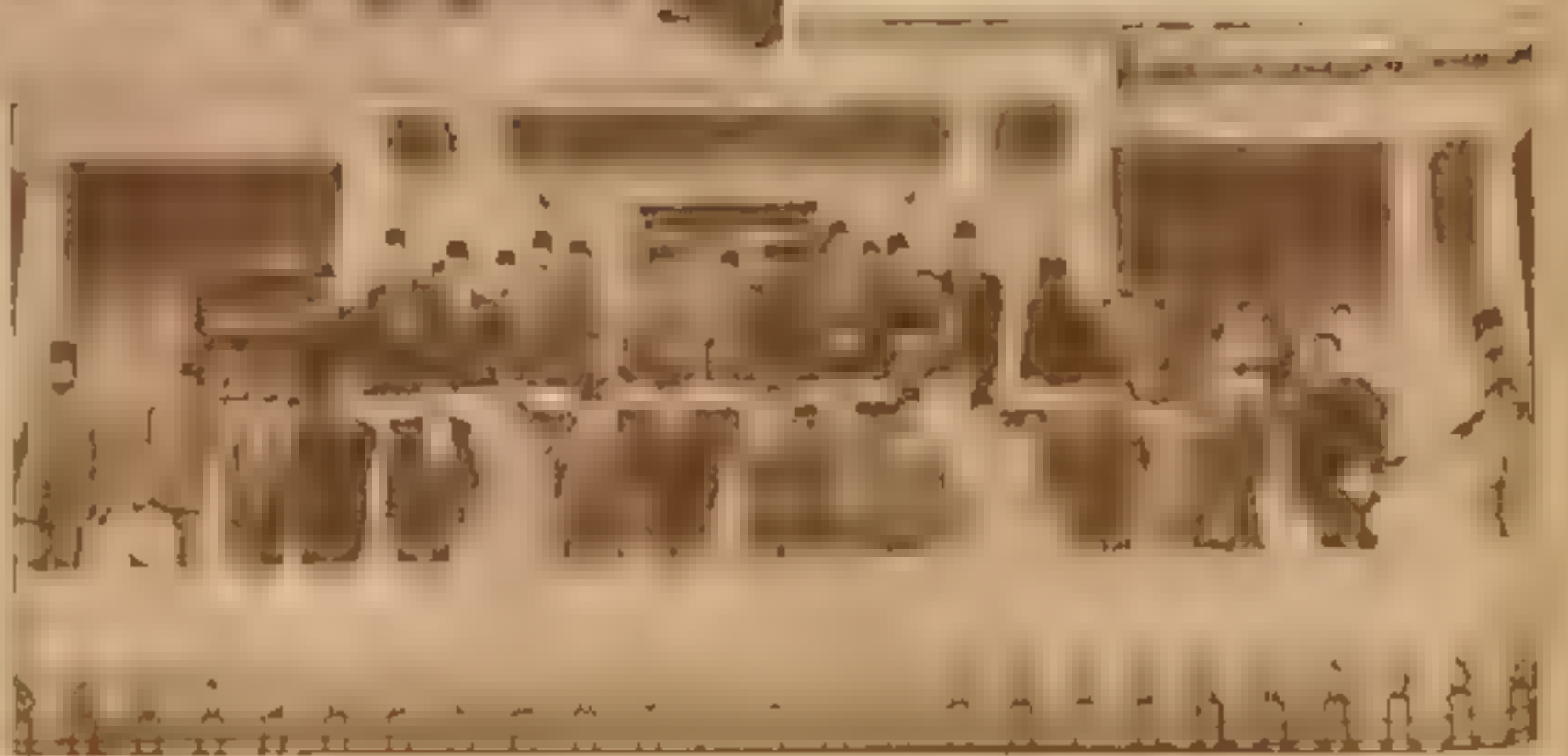
معدن السور





في منظر من امين مار  
في امين صوم امداء جمع حبه لندك  
في لاسكند (صور كادون)

في منظر لاسكند  
في امين صوم امداء جمع حبه لندك  
في لاسكند (صور كادون)



KOLYNOS  
DENTAL CREAM

كولينوس كريم للاسنان  
كولينوس كريم للاسنان  
كولينوس كريم للاسنان

**KOLYNOS**  
DENTAL CREAM

104



كل شيء في  
كل شيء في  
كل شيء في

كل شيء في  
كل شيء في

كل شيء في



## اذكي فصائل الكلاب

اشتهرت الكلاب الألمانية من النوع المسمى «كلاب الرعاة» بذكائها الخارق، وكانت قبل الحرب تعرف باسم «البيرل» وقيل من الناس - في خارج الدب - كان يلتفت اليها وإلى إمكان الاستماع بها. وقد شرع الألمان من متين عاماً تقريباً يستنون بربيتها على أساس اختيار فصيلة راقية منها ومنهم من الاختلاط بغيرها من الكلاب. وما دعاهم إلى ذلك إلا ما لاحظوه عليها من حدة الذكاء ودوام الانتباه واليقظة. وقد نتت بالبحث أن قدماء الرومان عرفوا هذه الفصيلة من الكلاب حين دخلت الحيوش الرومانية في منطقة الرين. وزعم بعض الباحثين في خواص الحيوانات أن كلاب الرعاة متفرعة من الذئاب ولكن بفحص جاجهم النوعين وجد اختلاف كبير بينهما.

ومن المفيد أن نذكر اهتمام الألمان بـ «كلاب الرعاة» هذه وكيف وصلوا إلى جعلها فصيلة مميزة. فأنهم حين بدأوا يلبثون اليها كما قلنا جموعاً من كلب من ولاية تورنجن ومن كلبسة من ولاية ورنبرج وجعلوها أصل الفصيلة الراقية التي يربون تكوينها. وبعد ذلك صاروا يهدون إلى كل كلب حديث بلن يرمى الغنم فإذا هبت عاصفة وفشل في جمع القطيع وأعادته إلى موطنه فأنهم كانوا يعتبرون الكلب غير صالح ويعمدونه عن الفصيلة. ولما كبرت هذه الكلاب كثفت بمطاردة الذئب والحنازير البرية.

وخير ما في هذه الكلاب خصتان هما سرعتها وشجاعتها وصبرها ولذلك عم استخدامها في الحرب ثم في الألعاب الرياضية وأعمال البوليس. وتلفت نواد خاصة لتربيتها وتدريبها على مختلف الأعمال. والآن يمد من الكلاب الرديئة الكلب الذي لا يقفز إلى أعلى من ثمانى اقدام أو الذي لا يقطع مسافة ألف ياردة في ثلاث دقائق.

ثم تقدم هذا النوع في الوقت الأخير خطوات أخرى فصار يشترك في تمثيل الروايات السينمائية.

## سذاجة الفلاحين

علم في حدى قري ووب تتجس عرب وادعى انه من الاسرة المالكة القديمة وأطعم الفلاحين على مستندات معه فصدقوه وبدأوا يدعونه «صاحب الجلالة» وتطوع بعضهم ليكونوا حراساً خصوصيين له ولكن بعد حين وصل نباء إلى الساطرة السامة غاده بعض رجال البوليس وقبضوا عليه ونظر انه رجل على احتل عقله فادعى تلك الدعوى



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من المائلات التي تقدم قيمة الصحة أصبحت الآن تناول «أوفالتين» كل يوم بدلاً من المشروبات المادية كالمهوه والعاي. لأن «أوفالتين» مستحضر من البيض والبن والشعير ولا يخفى أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية.

وبما أن الطلبات على مشترى أوفالتين ازدادت كثيراً لما وحده العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض أسعاره إلى

١٨ و ١٠ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما أن القليل من «أوفالتين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 19



## أخذ الهواة

فلوبوت - صديق العراب - وهو رجل  
ماقل رزين شره في ما كاله ، لا ينكر على النفس  
مرحها وقتها ، لكنه يصلها كل الوصل بمائدة  
ولذاتها

وهو لو أنه شديد الميل للطعام الجيد إلا أنه  
يدرك كل الادراك ان الوان الطعام الجيد يجب  
أن تقترن بمصروب موافق لها ، وهو يكب على  
العرب حتى في الفترات بين الاكلات فيضمن على  
شرب خلاصة فنة الفردوس الحادة

ولكن من ذا الذي يفخر مثله بأنه لم يتخط  
قط في معيته ولم يفوه أبداً بباطل مضيق ، ولم يمش  
ليخفى في الطريق على النحوي الذي يلسبى إلى دباخوس  
آلة الجون ؟ في الواقع حتى في أيام القبط التي  
يعرب الناس فيها شرباً مفرطاً بنجر حساب لم يعرف  
فلوبوت أنه جاوز حد الاعتدال والشمور بالذلة

وهو قبل كل شيء يجب ان يرى في كأسه شرباً  
صافياً ، سهل الهضم ، لطيفاً ، لذيق الطعم لا يضيق  
معدته ، فهو يحب العرب لذاته لا لأنه يطرد الاحزان  
ويسرى عن النفس ، ويحمل الانسان على ان يرى  
النبا يسبح حبه ، كلابل لان فيه اللذة الجسمية  
الطبيعية التي تنشئ النفس والجسم معاً

وقد اختار فلوبوت ، مصروباً واحداً  
لا يعرب غيره دواماً ، وهو مصروب منشئ جبل  
النظر ، له سفرة الكبرمان ، ولحان الياقوت الاصفر  
وريق اشعة الشمس لذيق الخذاق ، سهل الهضم ،  
مفيد للكبتين ، لا ينفر منه الخلق ، وهذا العراب  
لم يكن غير البيرة

فإذا أردت ان تكون جيد الصحة ، متش  
البدن بدون ان تعمربا يضايقك فاشرب البيرة  
الحيدة النقية وهي بيرة الاهرام والابراهيمية

## كيف نشأت المرأة

كانت مياه البحار والانهار هي ولا وب أول  
مرآة عرفها الانسان منذ انطبعت على وجهها صور  
الاشياء المحيطة ولكن المياه لم تلبث حتى اتضح علم  
كفائتها لهذا الغرض لانها من جهة لم تكن في متناول  
اليد في كل زمان ومكان ومن جهة أخرى لم تكن  
تمكس الصور على حقيقتها تماماً ، ولذلك بحثوا عن  
واسطة أخرى لتصوير الاشياء - والوجه على  
الخصوص - تصويراً يطابق الاصل فوقتوا الى  
اتخاذ مرايا من الاجسام الصلبة المقوالة وكان الصلب  
أول الاجسام التي امتثلت لهذا الغرض ، ثم اتفن  
الصناع في صنع المرايا فعملوا أقصداها اذا شرب  
الشخص في احداها شهد صورته على جوانبها ، وقد  
أورد ( فوسكوس ) ذكر قدح من هذا الفيل ضمن  
بيان الهدايا التي اهداها فاليريانوس الى بروتوس .  
وكانت المرايا المعدنية شائعة الاستعمال في روما ولكن  
الكتاب الذين اوردوا ذكرها في كتبهم لغفلوا بيان  
الطريقة التي كانت تصنع بها ، والمرجح ان المادتين  
التي كانت تستخدم لهذا الغرض هي الفضة والرصاص  
والفضة لانها قابلة للفصل التام فتعكس الصور صحيحة  
واضحة ، وقد ذكر المؤرخ بليني الزمردة التي كان  
الامبراطور نيرون يرى فيها صورته ، وقد ثبت ان  
أهالي أميركا الاصليين كانوا قبل اكتشاف أميركا  
يتخذون المرايا من حجر اسود ومن حجر آخر  
معهور بعدة قابليته للفصل

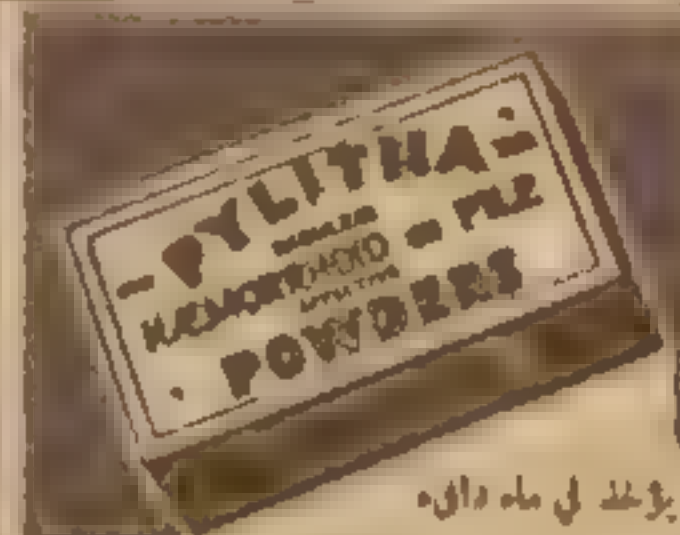
ولم يرد ذكر للمرايا الزجاجية الا في القرن الثامن  
لميلاد فقد جاء في مؤلفات روجر باكون فانتوان  
بأنه ونيسفور جرجوار وصف للمرايا الزجاجية التي  
كانت مغطاة من احد وجهها بطبقة من الرصاص ولكن  
هذه المرايا لم تكن شائعة الاستعمال في القرن الرابع عشر  
ولما شرعت فرنسا تصنع المرايا الكيرة كان  
ذلك سبباً لكساد صناعة المرايا الصغيرة التي امتازت  
بها مدينة البندقية . وفي سنة ١٦٢٤ حصل أوتاسي  
جراندمون على امتياز بإنشاء مصنع لصناعة المرايا  
الكيرة في فرنسا ولكنه لم ينجح في مشروعه ، وفي  
عهد وزارة ( كولبرت ) نال رجل يسمى دوفريجي  
امتيازاً آخر بذلك ثم باعه الى رجل يدعى دي  
نواييه فانشأ هذا مصنلاً بالقرب من مدينة شربورج  
ولكن اكبر نجاح في هذا المجال حازه المدعو ايهام  
رفينجار ، الذي أنشأ له مصنلاً في سان جويان  
سنة ١٦٩١ ومنذ عهده تفتت صناعة المرايا  
الزجاجية الكيرة وعم استعمالها

## الكتب غذاء النفس

ارفض من زاهن مقابلة من هذا  
معدن العراب - روم دو رواج بمورد  
رولان ساجي رواج كمال عدا

## لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول  
المكربي ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس  
خطراً على المصوم ولكنه قد يؤثر على سير  
جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً  
ومن المهم ان يعالج في وقته باستعمال حبوب  
الدكتور سيجورفيه ( باخذ حبة واحدة  
عند كل اسكاة )  
( تباع في جميع الاحزانات )



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشي في اسوأ حالات المليات
- ٢ - ولي حلقى البواسير المستعرة والدمامية
- الشفاء سريع في كلتا الحالتين
- سكت أحد الاعضاء : « لقد قاسبت ٥٠ طما  
ولا ان شعني بودة بيليتا الخ »
- وكنت سده « هذا دواء محب »
- وكنت شعني آخر « قد ملل امحش »
- وكنت شعني آخر « بودة بيليتا علاج مؤكد »
- وكنت حدى لمريض « داب الله عظم »
- ويمكن التوصية عليه »

**PYLITNA**  
POWDERS *Regd*

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى  
العلبة الكيرة ( لاستعمال ١٦ مرة ) ٢٥ قرشاً صافاً  
« الصغيرة ( ٨ مرات ) ١٤ »  
Sole Proprietors : ( Dept E 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

المالكه الوحيده ج . س . محفرد واولاده  
الوكلاء : ج . س . محفرد وشركاه  
بيدال ساهل بلقا  
تيلون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤  
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البرسة نمرة ١٤٦٤





ناسى فارول

ناسى فارول محمد اسبىلى فى شركة باربرى على  
خارجى فى فابريكة رولر فى مصر

ليلىه هارفى

الى اليين : ليلىه هارفى محمد السينا فى فعل فى شركة اودا  
الاولية ونهى فى هذه الصورة وهي كثرها يومه معروف انه  
الاوريين يتفادونه باليوم هي على الشرقيين



بنى بيرد

بنى بيرد محمد سبىلى فى فعل مع هارفى على  
المعروف بمراة وقد اهدت صورتها الى الصورة  
و حسب كل اذنه ، مصرى الاولاد









## التمثيل في اليابان

تمثيل في اليابان يشهد كل الاعتماد على الممثلين  
ففي التأليف المسرحي نقص كبير ولكن يمدده  
الممثلون ببراعتهم واتقانهم . وهؤلاء هم اتحاد الممثلين  
الاولاء

وقد اشتهرت بالتمثيل أسرة كامورا ومؤسس  
هذه الأسرة هو الذي بنى أول مسرح ياباني ثابت  
في ييدو القديمة التي أصبحت الآن طوكيو -  
العاصمة - وكان ذلك في سنة ١٦٢٤ . ومن له  
ناكامورا أكانى رأس هذه الأسرة . تمثيلية في الوقت  
الحاضر . والمادة ان الممثل الياباني اذا لم يرزق ولداً  
ينسى حبه لتلاميذه ويهبه اسمه ويطلقه . واذا كانت  
هذه المادة تقطع جبل الوراثة الطليعة حتى لا يمكننا  
ان نقول ان الممثلين من الفرية الخاصة لبدء فنانا  
رغم ذلك رى من الممثلين طبقة خاصة مميزة عن  
غيرها . وقد ارتفع مقامها في المجتمع في العهد الأخير  
بعد ان أصبحت اليابان أبواباً عديدة .

ولم يثار التمثيل في اليابان بالوسائل الفرية  
الحديثة وترى الممثل يقوم بدوره في إحدى الروايات  
كما تقضى [التقاليد] . ولا يوجد هناك مخرجون  
للروايات بل يخرجها الممثلون انفسهم بالشكل الذي  
تطلبه كل منها . والمناظر ايضاً لا تثير في أثناء التمثيل  
وكذلك لا يهتم الممثلون بالتيار

ولكن اذا وقف التمثيل المسرحي عند هذا  
مان في اليابان مثاين ومثالات سنثاقين بانموا النهاية  
في الفن غير انهم يعملون في الدركات الاميركية  
التي تقدم حق التمتع

## حادث لاميرة بلجيكية

في صباح يوم من أيام ابريل الماضي كانت سيدة  
فنية بادية الحسن ترتاح في الحديقة العامة ببروكسل  
وهي تدفع أمامها عربة أطفال . فجاءها رجل  
مصولى وامتدح جمالها في كلت باللغة الفرنسية  
فانقسمت وقالت باللغة الانجليزية لها لا تنهم الا قليلا  
من الفرنسية . ولكن الرجل لم يرتدع فأطاحها قالة  
باللغة الفرنسية وطلب منها ان تضرب له موعداً  
لتقابل فيه بشرط ألا يكون الطفل معها . فاجابت  
السيدة قائلة : المصدرة لاني أنا الاميرة أمترند  
( زوجة ولي العهد ) . فاسمع الرجل ذلك حتى فر  
جارباً

## في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن مظهر فاستعمل  
« انزورا » في تزيين شعرك لانها تحفظ  
على احسن نظام طول الشعر

**ANZORA**

*Masters the Hair!*

استعمل « انزورا » اذا كانت بعرتك  
حالة وهو لا يتلف المسحة لمطام الرأس  
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت  
بعرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع لذيذجات في جميع محارن الادوية  
وصالونات التزيين ولحلات الآتية :

أميل فارسي وشركه

مستودع البوصة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة السامة لخلال الادوية المصرية

مستودع البوصة ١٩٧ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة دوائج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6

## كلما زاد عمرك زاد ربحك



هذه حقيقة راحة . فاذا كنت تود حفيظة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس  
مدارس المراسلات الدولية

ان الحطة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ  
وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله

ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر لبيان من نجاح الطلبة ومن السمة المظلمة التي تمنع  
بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم

تحتوي هذه المدارس على اربائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية مينة . وكذلك  
درجة الامتحانات في جامعة لندن . فجميع الدروس تعطى بالانجليزية

امك تلاق في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقديمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها  
نجاح تام اذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً

وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

## فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع النخ بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسلك الذي يهيك



( بقية المنشور على صفحة ٨ )

ساعة تسبح الى لأكب على كتاب منها . غير اني  
اصاحكم القول بأنني منذ توليت الرئاسة لم أظفر  
بصفحة من الوقت تمكنت من الرجوع الى الكتب  
التي طالما تكدت بتقليب صفحاتها .

ومما لا ريب فيه ان الاستاذ احمد غلوش رئيس  
جمعية منع السكرات في مصر سيقبض أشد اغتباط  
بما سطره لافواه فيما يل . فقد قلنا لقوة محمد محمود  
إثنا : « لما قابلكم المتر جولسون زعيم حركة منع  
السكرات القوي في العالم ذكركم في سياق حديثكم  
معكم انكم لا تعربون معروبات روحية مطلقاً فهل  
كنتم تمسكون عن شربها في الكفور أيضاً ؟  
فقال دوك : « اني استطيع ان اؤكد لكم اني لم  
أشرب معروبات روحية يتأقاً طول مدة اقامتي في  
بلاد الانكليز وقد كان زملائي يستربون ذلك من  
ويلسون على في ان أجابهم في شربهم فأعذر  
عن ذلك بأنني لا أحبها وغلا اني لا أحبها . ورب  
قال يقول : ولكن كثيراً ما تمسك المادة على الانسان  
أن يسل أعمالاً قد لا يحبها ولكنه يسلها بحكم المادة .  
وهذا قول صحيح ولكن أمن الحكمة ان يدع المرء  
أي مادة تأصل فيه بدون أن يحرك ساكناً لحررتها  
اذا كان لا يحبها ؟ . اني لم أشرب خراً حتى الآن  
ولا ربي أن أشرب في المستقبل .

وهنا أرف متصف الساعة السابعة وكان دوك  
مرتبطاً بموعد سابق في تلك الساعة فدخل حله  
من ذكره به فنهضنا منصرفين بعد ما شكرنا لدوك  
المعلومات الطريفة التي أوردناها فيما تقدم

كرم ثابت

حراً لا خصوصاً خاصة لـ  
طلبوا أحجار النظرات لفصر البصر  
**الحجر ٥ قروش صاغ**  
موت مامي سالتيل  
بشارع هابدين عمرة ٤٥ ميدان الادرا بمصر  
**الكشف على النظر مجاناً**



**بيرة بك**  
المصروب المعروف في  
مدة فصل الصيف  
نرف بيرة « بك »  
مصنفاً وتقارناتها  
المشهوره التي  
لا تصاحبها غيرها . ان  
صنف هذه البيرة  
عرف منذ سنة ١٨٧٧  
في جميع أنحاء العالم  
فان جميع الدين  
بصربون البيرة يفضلونه  
على غيره . حيث ان  
طعمه اللذيذ بفرح  
شاربه ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - انا أردت أن تعرب بيرة  
فاطلب بيرة « بك » ولا تعرب غيرها  
الموردن الوحيدين لفطر المصري والسودان  
الخواجات دروسو وشركاؤهم  
بالاسكندرية

**لانا سيونال دي باري**  
شركة مساهمة للتأمين على الحياة  
تأسست في سنة ١٨٣٠ م

خاصة لمراقبة حكومة فرنسا وفي مصر خاصة لاحكام الحاكم المصرية  
وتعامل بالجنيه المصري

شروطها ونعماتها أفضل جميع ضمانات الحياة

إدارة فرع مصر بعمارة الشركة

بشارع سليمان باشا عمرة ٢٥

ووكالات متعددة في أهم البنادق

تقوم بكل ما يطلبه الجمهور من أنواع التأمين والاستعلامات الخاصة به بكل مرة



Newrologe Primarius \* r. Med. Infeid.

**الدكتور والطبيب الاول**  
**انفلد**

من اطباء فينا المشهورين في طمس المرضى  
الجواهر حتى ب من سكان القاهرة . حضر  
الى فينا بشلل في سيقانه ( على عكازات ) .  
نتيجة لحالة عصبيه صعبه وقد أظهرت نتيجة  
معيده وسرعة معالجة الدكتور انفلد له حتى ان  
مواطننا المصري اندمجت وطدت اليه الصحة  
والعافية لكي يسود لهفته بالقاهرة .

كل يوم تذكروا افراة الدنيا المصورة .

موردون لجلالة ملك بريطانيا

**بوفريل**

**خلاصة قوة البقر**

**BOVRIL**

ينتج شوربة لذيذة ومغلي للمرة  
التفحة طمناً لذيذاً ومحسن الطعام للسلوق  
والشوربات . وفي قص الوقت يقوي  
ويغذي بدون ان يضر جهاز الهضم



**بوفريل**  
مركب من  
خلاصة البقر

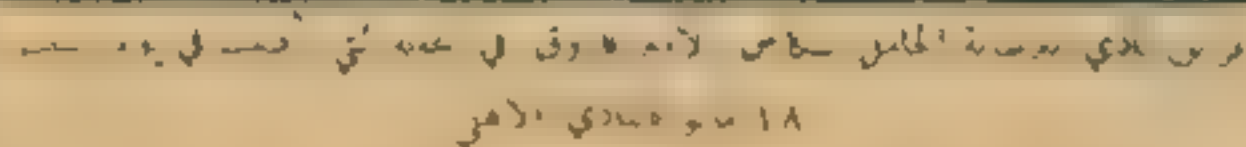


وقد أحدث لهم لصوره الشخصية بقى فتردها في العدد  
ثاني وكذلك حكاه عدده وأعضاء الهيئة يتوسطهم  
معا في رأسها حمير في رأس

فمساها بطنين التفت أولها وركع للأخرى ( بخت )  
وعادرت ثمة واحد لم يجره آخر من بخت  
بمروج الله أحسن أحسن حرمه جاءه من الاتحاد  
والتي رجاله ثم بينهم جدا أحسنه فتدور على أحسن  
ردي من أرض وعاد بينهم بينه وقدر صام  
حضرته فشرعهم لدخول لأمه وركع له راه  
وداخل بينهم لفتاحهم تدور هذه طريقة . الا  
لاستنى مع الاتحاد في حركته هذه في صبي .

أعين للبراة الشهية سكاس الأثير عروى  
 القضاة والاتحاد الاسكندري بعد ظهر السبت ١٨ - ١٩  
 بالنادي الأهلي وحضرها مسدواً عن حلة امك صفاة  
 صادق يحي باشا كبير البازار، وصاحب لندى سمرو  
 نائب رئيس الاتحاد وعدد كبير من الكبراء وهواة  
 اللعبة ومشجعيها - وقد بدأت بجهود  
 من الاتحاد خيف منه على الرئاسة  
 ومد ربع ساعة بداء الترسا  
 مستخدم مركزها وتراشق بأسكرة فترة  
 انتهت منها انصديق احد الأ - وكان  
 الاتحاد يحتس لمحات قيمة لتي مداه  
 عبد المال - إلا ان حودة نفس أسكره  
 رماها ليد الذي هم بالحقاق بها وم  
 يكن أمانه سوى التظهير فضيلة رئيس  
 وودها عبد المال، وضاعت على ترسا  
 رمية مسرور أمه، الهدف وم يكن هذا  
 من بحولها في الداخل ثم ستمر حذر  
 وأخذ بين الطرفين الى أن انتهى الحسم  
 الأول دول صفة

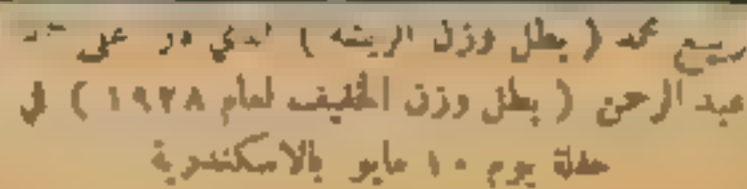
وبدأ القسم الثاني تعمله مدعو أو المدعوة والسرور  
ومحت الحركة اليدان والمزج بالأسنان وكانت  
الترسانة البادئة بالمعروف إلا أن لأحمد عبيد  
الرسالة التي تحت الشهادة ثم مشهور حارس وهبت



تكررت فيه عدة مرات مع ما كان في شرفه يشعرون  
ميدون حلاله تلك التي سورج غورث على شرف  
وحب لا يرى هذه حاضرة مرة أخرى في سماء  
وقد ملد بحبس صبره في ذلك الحين هدف دون  
تردد ولم تتمر شجعه على الهبة وجرمته لمسه على  
كأس لأمير هروق ولما سأل له هذا التي سألوه من  
ميدون حلاله أبيت وتم لا تذهب - - -  
وورع أيضاً أبيت لا مية وكذا كأس حلاله  
لما لمسه لأمير هروق في هذه الحجازي (سبيلها) وقد  
هبط انكسر حياء حلاله تلك و لأمير هروق ومعا  
بسم الله

الاتحاد المصري لئلا يحدت لهده لائبر على  
هذا الفرع من الرياضة في جميع أنحاء القطر المصري .  
لم يتجد دولياً بصلته الحالية إلا في العام الماضي .  
وهذا الاتحاد على حداثة عهدة يقوم بمجهود كبير لاعلاء  
شأن اللعبة ونفعها في جميع أنحاء القطر  
وقد وقع أخيراً على حل لجنة التربية البدنية الحكومية  
ان توحى له وزارة المعارف إدخال « الملاكمة »  
ضمن لامرغ اريصة التي تتبعها الطلبة وصالاً طلت  
مراقبة التربية لبدنية أن تكون الملاكمة في المدرس  
الاجوية مرعاً صاحب من افرغ لريصة . وذلك بشرط  
كشعر يقرب انتشار اللعبة في كل مكان

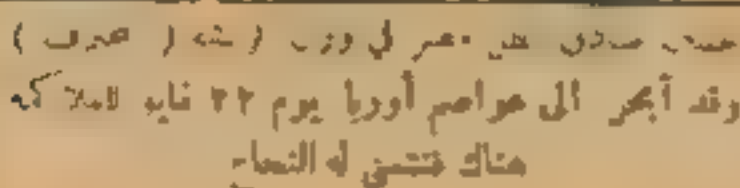
وقد أتم الاتحاد المصري للهواة حذقة بطولة القاهرة  
هذا العام ووزع لها الجوائز والمكافآت على الفائزين



وأقيم بعدها معونة لاسكندرية فادعى الاسر يني  
وكان جميعه حقا اذ دلت على ما تدعيه  
الاسكندرية من صفة وعمود مستقر في هذا السبيل

وهدده وتلك أمة لا تجد آخر حقله شرح  
أنشد القطر لمصرى على ملائكة «حبيب في صعب  
هد أشهر سادى لاسر ثبني عدد كبير جدا من هواة  
لرواية فائز سعدوم هو الامير  
رامسى عباس . اعلم حيد واسم  
السيرة لا تفصل إلا مرة بسيطة من  
روى ملائكة وصعود آخر حق عند  
نعمه على أمسى طه وأتمه . واعلم  
في ذلك يرجع إلى هذه الاسماء في التي  
وحده عسديه عطسه لتسبق هذه  
بطولة ووصف ظاهرها . وكان اسمه  
مدرس حاك وبسترمة بيريك سناوان  
اشك من ملائكة كما كان الميو  
حاك أوتهايم وقربلا بك يقومان  
كعنفين . وقد تركت جميع الاحكام  
سنا في النفوس

١٠ ماه أعد الاتحاد حملة شاي عندق ووحنا بالا.





حضرها جميع أبطال الملاكمة  
وأعضاء لجنة الاسكندرية  
وبعض أعضاء لجنة القاهرة.  
وتولى هو الامير عباس  
ابراهيم حليم توزيع الميداليات  
والدبلومات على أبطال  
النظر المصري وودع في  
أوقت نفسه الميداليات  
والدبلومات على الفائزين  
بطولة الاسكندرية

تمنى الابطال بطولتهم  
ووجوه لهم نجاحاً مطرداً  
حق يأتي اليوم الذي يرفعون  
به رأس مصر طلياً بين  
أهم العالم للتصدين



فريق مدرسة محرم بك الحائز لكأس التفوق في رحلة الجناز التي اقامتها وزارة المعارف في الاسكندرية . ويرى في الوسط بدر اوي بك ناظر المدرسة ومن يمينه ويساره رجال التربية البدنية وبعض مدرسي المدرسة

#### ممارس النظر الرياضية

أقام قسم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة رياضية  
بمدرسة رأس العين اشتركت فيها جميع المدارس الابتدائية  
بالاسكندرية لتيسر لكأس التفوق لها ففازت به مدرسة  
محرم بك بعد أن تبارت هذه المدارس في عدة تمرينات  
بدنية غاية في الدقة والنظام

وحضر هذه المسابقات جناب المستر جيمسون مراقب  
التربية البدنية وحضره صاحب المدرسة هو في بك ابراهيم  
مزيل التلاميذ الابتدائي ونظام المدارس الثانوية  
والابتدائية وعدد كبير من مدرسيها وأهالي النظر  
وكان حكام الحفلة حضرات عبد الله سلامة اتندي  
واحمد احمد اتندي والألكس روس مفتش التربية بالنظر  
ولو ان مدارس الاسكندرية لم تقم حفلتها الرياضية  
السنوية هذا العام إلا أن هذا لم يمنع مراقبة التربية  
من أن تملأ واجها نحو تنشيط أجسام التشره ففكرت  
في هذه البطولة الخاصة بين تلك المدارس حتى لا تضعف  
الفائدة المنشودة لهم وهذا أحسن الوسائل لفرض التي  
ترى اليه مراقبة التربية من تمرين أجسام التشره دون  
النظر الى مظاهر الحفلات ونوعها

وما يجدر الإشارة اليه هنا ان مدرسة محرم بك  
بطلة اليوم تفوقت هذا العام على جميع مدارس النظر  
الابتدائية في كرة القدم وقد نالت الميداليات الفضية فتهنئتها  
هذا الفوز ونرجو أن تملأ ذيلاتها على النحو الذي  
سارت عليه

#### مصاف رياضي مهمل

اصيبت الاسرة الرياضية بوقفة الشاب النقيب المرحوم  
حنا متري أمين صندوق الاتحاد المصري للملاكمة وسكرتير  
الالعاب بنادي الشبان المسيحيين وسكرتير الاتحاد  
المصري لكرة السلة فكان لمصافه رنة أمي بين أندية  
خاصة وفي الوسط الرياضي عامة لما عرف به من كرم  
الاخلاق وعلم النفس وعظيم النشاط

وما ضاعف الفجعة فيه انه راح صريح الامواج  
حيث كان يستعمل في « الرياح » في بلدة طليج بالمتنوية  
فتطلب عليه القضاء وخاتته قواء فقتلهم قهراً وأسلم  
الروح بين طيات المياه فصعدت الى رجا طامرة قبية .  
فسأل الله أن يسبح عليه واسع فضله ورضوانه وأن يلهم  
أمله وذويه حويل العسر واليسر

#### سر نجاح الملاكم

بحث تورمانه كهورك

« تزييل الوزن » مشكلة أي مشكلة . فصاربت فيها  
آراء للمرين والملاكمين وكل كانت سبباً في نجاح ملاكمات  
عالية وخسارة أمثالها . واتي موردي هذا الموضوع رأي  
« نورمان كلارك » وهو من كبار محرمي العالم كي يطلع القراء  
على أحسن الطرق التي ينبغي للمرء أن يتبعها في  
تخفيض وزن تليبه . قال : « على المرء مراقبة تليبه  
مراقبة دقيقة ليضمن نجاحه بتخفيف وزنه بأحدى الطرق  
الاربع :

- ١ - الغذاء . ٢ - التمرق . ٣ - الغذاء . ٤ -

الاقلال من السوائل ... وعلى هذا الترتيب يجب على  
المرء النظر الى تسير دقة عمله في انقاس وزن تليبه



المرحوم حنا اتندي متري أمين صندوق الاتحاد  
المصري للملاكمة وسكرتير العاب بنادي الشبان  
المسيحيين وسكرتير الاتحاد المصري لكرة السلة  
الذي ذهب ضحية الامواج

#### [ الغذاء ] تزييل الوزن

بالغذاء لا ينقص من قوة  
الملاكم ولا من نشاطه بحال  
من الاحوال . غير أنه يجب  
أن يدرك جسم الملاكم ذلكا  
قريباً صعباً أربع مرات  
يومية لمدة تتراوح بين  
عشرة أيام وخمسة عشر يوماً  
مقدار نصف ساعة في كل  
مرة . وليكن ذلك قبل الطعام  
لا بعده مباشرة

#### [ التمرق ] وتخفيض

الوزن بالتمرين في ملابس  
صوفية ثقيلة هو ضرب آخر  
من ضرب تخفيض الوزن

يلجأ اليه بعض الملاكمين في احوال صعبة ومستعجلة .  
لكنه خطر على الملاكم أي خطر ويحتاج فيه الى نقطة  
تامة من التمرن خوفاً من قتل النشاط . وأوفق الطرق فيه  
أن يلبس الملاكم ملابس الصوفية ويؤمر بالتمرين (المرج)  
لا التمرن ( الجهد ) يستنفذ تقوى كضرب الكرة أو  
نط الجبل فقط . ويعطى كوباً من الماء الحار أثناء مرانه  
لاستمرار التمرق . وليكن هذا العمل يومياً لوقت قصير  
لا يزيد من خمس دقائق أو عشر وفي آخر التمرن بحيث  
لا يخرج الملاكم متعباً بأية حال

[ الغذاء ] لا تقصد بالغذاء الاقلال مما تتطلبه  
بنية الملاكم من غذاء لما في ذلك من خطر عظيم على  
استنفاد الجهود التي يتطلبها عمله اليومي . ولعلنا نريد  
أن نلفت نظر المرء والملاكم معاً الى تجنب كل الاغذية  
الخطيرة على الدم والعضلات مثل الزبد والسكر والبيرة  
ولحم الخنزير

[ العرب ] او الاقلال من السوائل هو محور  
الدائرة لانقاس الوزن وهو ملجأ المرء العاقل اذا تعذر  
تنقيص وزن تليبه أو نصبت أمامه الحيل . ومن يرد  
انقاس وزنه سواء أ كان ملاكاً أم ريافاً أم مصارعاً أم  
رجلاً عادياً عليه السمن وتامت بحمل جسمه ورجلاه  
عليهما من الماء والسوائل ما يكفي لادواء طبعه فقط  
أي ملء الفم في كل مرة يظبه فيها العطش . ومع ما في  
ذلك من عذاب لنفس فانه وسيلة هامة لا زال الوزن  
وعدم ضياع النشاط والقوى . وعلى الرياضيين خصوصاً  
الذين يتهمدون الوزن بالزيادة أن يتجنبوا شرب الماء بعد  
التمرين الا ما علا الفم

ملاحظة - يلجأ بعض المرءين الى الحمامات التركية  
لازال الوزن وهي خطيرة الا اذا اقتصر الانسان فيها  
على مرة واحدة في بدء التمرن لبطولات أو في آخر يوم  
فيها على شرط أن توضع مائة الجسيم بها الطعام بعد عملية  
التنقير . ولا بد من الاحتراس من « الدبح » بعد الوزن فهو  
خطر . وتخفيض الوزن بالتدريج في مدة طويلة خير من  
انزاله في وقت قصير أو على دفعة واحدة لما في ذلك من  
أخطاه وبما طرأت على الملاكم لجأة تكون سبباً في فشله

« واتي المصح كل ملاكم بل كل رياضي أن يلجأ في  
تخفيض وزنه الى مرته لتلا يشغل به وضميره بما لا يصح  
أن يستنفذ فيه قوته التي يجب أن يبدنها ليوم بطوك »  
« خولو »



## لطائف وفضائل

حفظ الكلام

دخل شاب ريفي في الخدمة واختبر ضمن الحرس الملكي في إحدى الدول ولم يمض عليه سوى ثمانية أشهر في الخدمة . ففى أحد الأيام أراد الملك استعراض الجنود لجاء الجاوش للكلف بمليم ذلك الجندي وقال له : « ربما يخاطبك الملك أو يخطبك فبك وجلالته مناد ان يسأل الجنود ثلاثة أسئلة فإذا سألك ما عورك فقل له ٢٢ سنة . وإذا سألك عن مدة خدمتك في الحرس فقل ثمانية أشهر . وإذا سألك هل تسلمت مرتبك وكل كسوتك فقل له : الاثنان

فلما جاء الملك سأله : كم لك في الخدمة ؟ فأجابه ٢٢ سنة . ثم سأله : ما عورك ؟ قال : ٨ أشهر . فتعجب الملك وقال : من هو الجنون منا ؟ فأجابه : الاثنان

دفاع صحيح

كان صيد السمك ممنوعاً في القرعة . ولكن رغم ذلك مكث أحد الصيادين على شاطئها وهو ماد بوعته وسارته الى الماء . فجاءه الحارس وقال له : — ماذا تفعل هنا ؟ ألا تعلم ان الصيد ممنوع ؟ فأجابه الصياد — أنا لا اصطاد ولكني اطعم السمك بالطعم الذي عندي فقد مكثت ثلاث ساعات دون ان اصطاد سمكة واحدة

يعرف زوجته

الرجل — لمن هذه الصورة ؟  
المصور — هي صورة زوجتك  
الرجل — كلا ليست صورتها فان زوجتي دائما مفتوحة الفم اما هذه الصورة فمغلقة

منطق

كان شاعر معروف يهود الى منزله كل ليلة وهو متكراً يهرىء في الشارع . وقد عهده رجل البوليس كذلك حتى تضايق منه وقال له ذات ليلة — ألا تحجل ؟ انى اراك منذ عشر سنوات وانت تسكر كل ليلة ؟

فرد عليه الشاعر قائلاً — وانت ألا تحجل ؟ انى اراك منذ عشر سنوات وانت واقف هكذا مكانك للمعارة ؟

# الدنيا المصورة

مجلة اسبوعية تصدر من دار الهلال

مميزاتها:

مجموع كبير

موضوعات مبتكرة

الأسلوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروى ونوغرافور

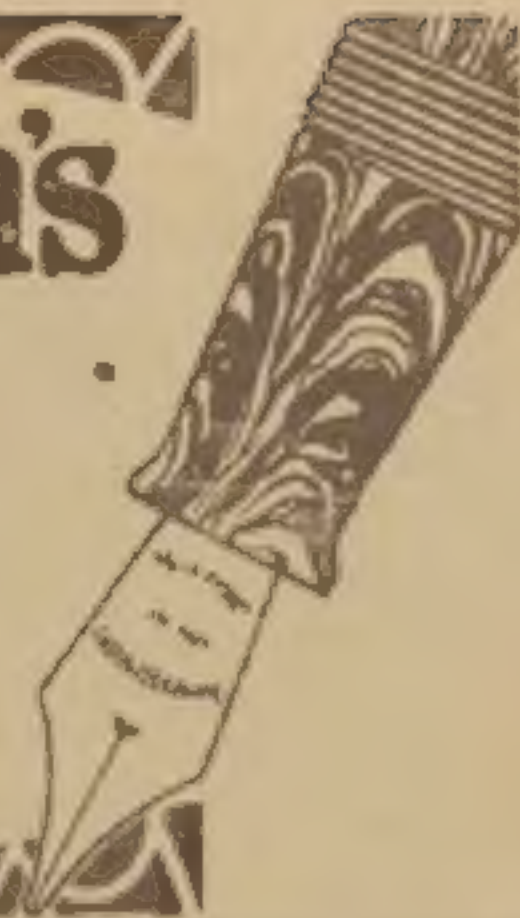
اطلبها كل يوم ثلاثاء



# Waterman's Pen

قلم واترمان

يتمتع الزعماء في كل مهنة من المهن  
انظر اللون المزوج الجديد في اقلام واترمان  
يباع عند جميع المكتبات والمطابع في كل مكان  
L. G. Sloan, Ltd. Kingsway, London, England



## آلة كتابة عربية للسيدات

في هذا العصر تريد السيدة أن تكون رسالتها غاية في الاتقان فذلك يجب أن



تتضمن آلة الكتابة « حداد » الصغيرة  
السهلة النقل

وهذه الآلة تضاهي الآلات  
الكبيرة حيث تحتوي على جميع مزاياها  
التي من الممتع  
أن يضع لك كيفية استعمالها

تباع عند المخترع : سليم حداد

شارع قصر النيل رقم ٢٤ - تليفون رقم ٢٧٥٧ عنة

## مكتب للخدمة الشخصية يعون عليك بالفائدة



أي شيء تريد - حتى أنك تجده في  
كتالوج من كتالوجات غلات  
GAMAGE  
التي ترسل لك عند الطلب مجاناً  
كتالوج موسيقى  
التيارات للألعاب الرياضية  
التيارات للسيارات  
الألعاب والهدايا الخ الخ

أنشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage  
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطامي وهو  
مستند لمائة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة  
واختصاص وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في الحال  
وبكل حمة وعناية : كالتنظيف هدية لمرور أو  
لمولود أو هدايا للأطفال والشبان وآلاف من  
الطلبات الأخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي  
له أكثر من ٨٠ عاماً مؤسس على أساس متين من  
الامانة التي برهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة  
ما برح في انتائنا يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن  
نضمن الرضاء التام لكل طلب يهتنا . أنت مدعو  
للتشيد من خدمة غلاتنا وسنلحق كل مساعدة  
دون أن تكلفك شيئاً

GAMAGES  
Holborn, London, Eng.

## آلة لفضح الكذب

يقال انه اخترعت في أميركا آلة لتيز في الكلام  
بين الصدق والكذب وان اخترعها هو الدكتور  
وليم مارستون الأستاذ باحدى الجامعات الأميركية  
ويقال ان هذا المخترع طلب أخيراً الى المحكمة العليا  
في جمهورية كولومبيا ان تجرب اختراعه في رجل زعمي  
أنهم بالقتل وأنكر تهمة . وهذه الآلة مؤلفة  
من بندول كهربائي له إبرة ويتر بين درجت معينة  
ليقيس مقدار ما في الكلام من الصدق . فإذا صح  
ما ذكرته الصحف الثمينة عن هذا الاختراع  
فيكون له تأثير بالغ في الحياة اليومية وفي داخل  
البيوت . فإذا أتى الزوج مثلاً في ساعة متأخرة من  
الليل وادعى لزوجه انه كان مع احد أصدقائه  
أو كان في بعض شئون أعماله قالت له الزوجة :  
حسناً . تعال قل ذلك امام بندول مارستون . . .

## رجل كثير النسل

توفي بامبركا منذ بضعة سنين رجل كان كثير  
النسل وقد تزوج في سنة ١٨٤٠ فرزق ١٨ ولداً  
في ثمان سنوات منهم ثومان في بطن واثنا عشر  
في أربع بطون أي ثلاثة أولاد في كل بطن والطفل  
الأخير جاء في بطن وحده . وقد ماتت أمه عقب  
وضعه فافترن الرجل ثانياً فرزق ولدين في سنتين  
وفي السنوات الخمس التالية جاءه عشرة أولاد في  
خمس بطون ثومان في كل بطن . وفي السنوات  
الثلاث التي تلتها ثلاثة أولاد . ثم توفيت هذه الزوجة  
الثانية تاركة لزوجها ٢٠ ولداً منها ومن زوجته  
السابقة وكان قد توفي من أولاده الأولين ١٢ ثم  
اقتربن بأرملة فجاءته بتسعة أولاد في خمس سنوات .  
ولولا ان الرجل فوجيء بمطارقته انجنت أولاده  
المائة أو أكثر

## تعاين تعبد

عبادة الحيوانات كانت سائدة لدى الشعوب  
القديمة وما يزال التاريخ يحدتنا عن مجل أبيس  
وغيره من الحيوانات التي كان يعبدها قدماء المصريين  
ومن ذلك ان فريقاً من أهالي شبه جزيرة الملايا  
يقدمون الأفاعي ويننون بها عناية خاصة حتى أنهم  
بنوا لها مبدأ فخراً في بلدة « منجي كلوانغ » بالقرب  
من بنانغ وأحاطوه بالتحيل لتظلله وهو على الطراز  
الصيني وفيه يملون للأفاعي ويسمنونها « شور  
سوكنج » . والقريب ان هذه الأفاعي على حشامة  
بضها لا تؤذي أحداً



## جلالة الملك ينتقل من عاصمة ملكه الى الاسكندرية



في صباح الاحد الماضي استقل حضرة صاحب  
الجلالة الملك القطار الرسمي الكبير من  
القاهرة الى الاسكندرية . وكان في انتظار  
جلالته بمحطة القاهرة حضرة صاحب الدولة  
رئيس مجلس الوزراء وأصحاب المجالس الوزراء  
وصاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ  
الجامع الأزهر وصاحب القبة بطريرك  
الأنباط ووكلاء الوزارات وكثيرون من  
كبار الموظفين والأعيان . وإلى اليسار في  
الدائرة صورة جلالة الملك في سالونه للركوب  
بالقطار . وفي الصورة الكبرى حضرات  
الوزراء وشيخ الجامع الأزهر وكبار الموظفين  
الذين ودعوا جلالة الملك في محطة القاهرة  
( تصوير رياض شعاع )

### تكرم الدكتور شاهين باشا

رأى عدد كبير من الأطباء أن يشتوا أنفاً  
لتكرم حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين  
باشا وكيل وزارة الداخلية لشؤون الصحة اعترافاً  
بفضله في رعاية الصحة العامة ففتحوا استفتاءً  
فيه حتى الآن مبلغ ٩٦٣ جنيهًا واشترت اللجنة  
التنفيذية التي ألفت لهذا الغرض أحد عشر سنداً من  
سندات الدين للوحد يدفع ريعها السنوي لتأجير  
الاول في علم الصحة وطب المناطق المغارة بكلية  
الطب للصحة . وقد توجه أعضاء هذه اللجنة يوم  
السبت الماضي الى مكتب سعادة شاهين باشا وسلموا  
كتاباً ذهبياً وقعه أعضاءها وألقيت كلمات مناسبة  
للمقام . وإلى اليمين صورة سعادته وسط المحتفلين .



### مربى في الجامعة المصرية

ثبت حريق يوم السبت الماضي بمعمل  
الطبيعة الواقع في الشاح الغربي  
بدار الجامعة المصرية بالعباسية وقد  
أحرقها رجال المطافئ بعدما دمرت  
جزءاً كبيراً من المعمل وأحدثت  
خسائر في الأدوات والآلة . وإلى  
اليسار صورة رجال المطافئ داخل  
المعمل بعد إطفاء الحريق . ويضج  
من الصورة ثوب من التلج الذي  
أحدثته . وإلى اليمين صورة المصنع  
أثناء مكافحة رجال المطافئ بالحريق  
ويرى قومتان المطافئ فوق سور  
المعمل يران أعمال الإطفاء



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٣٠ شللاً )  
منوان للكتابة : للصورة بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٩٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر انام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل